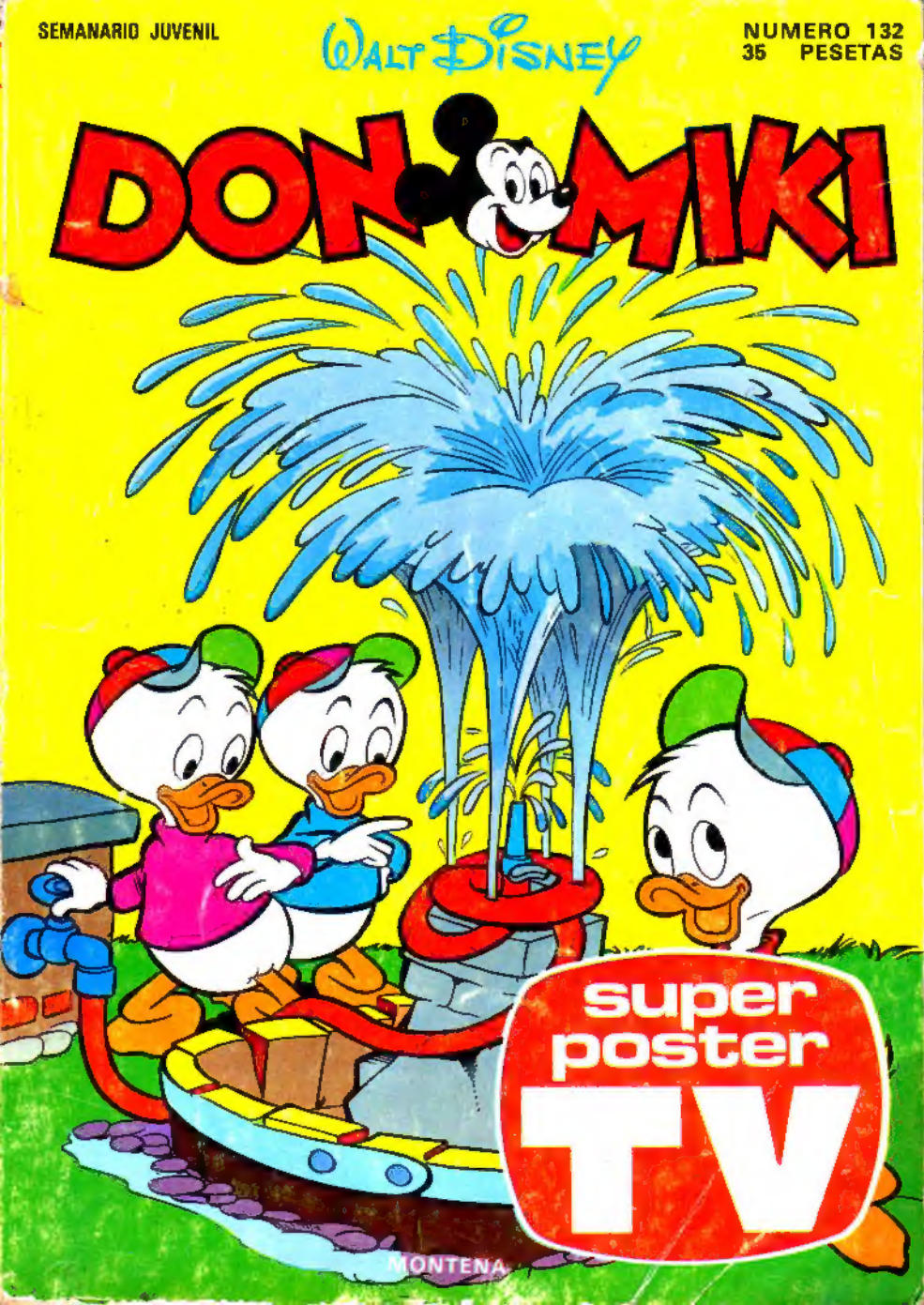
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 132
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

GRANDES SORTEOS

sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS

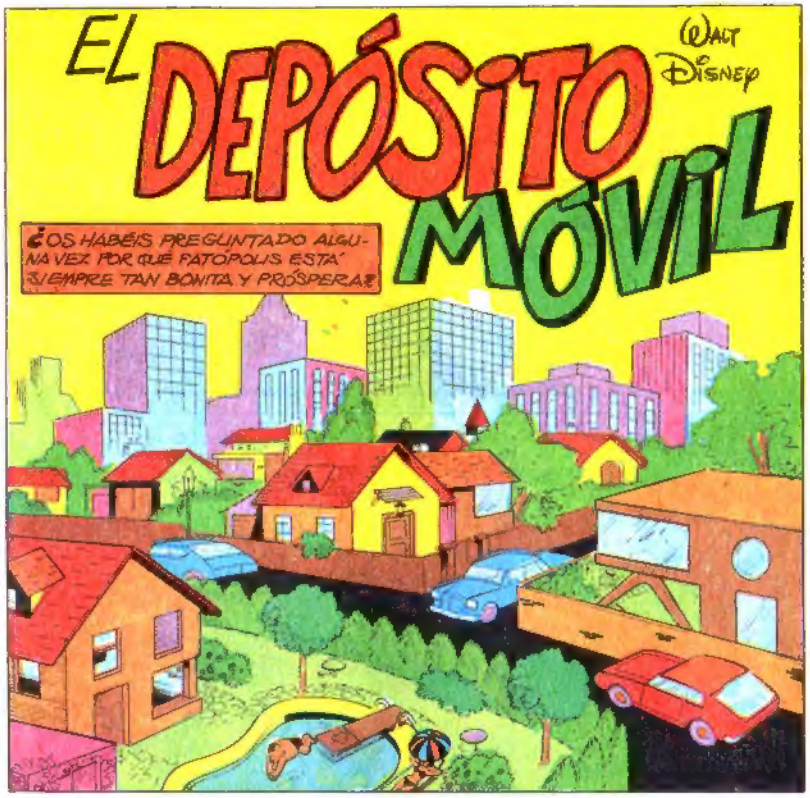
TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición que podrás adaptar a tu Televisor.
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS tu nombre y dirección a SUGUS, apartado 50169, MADRID
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades tendrás de ganar tu Tele-juego.

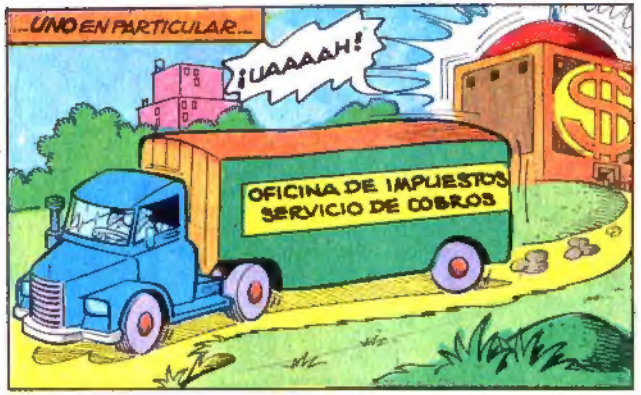
SUGUS
Apartado, 43
SAN SEBASTIAN

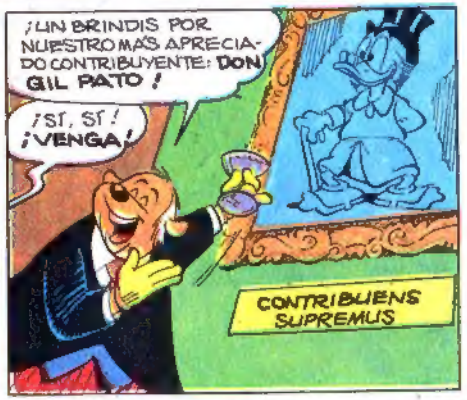
EL DEPÓSITO MÓVIL

Walt Disney

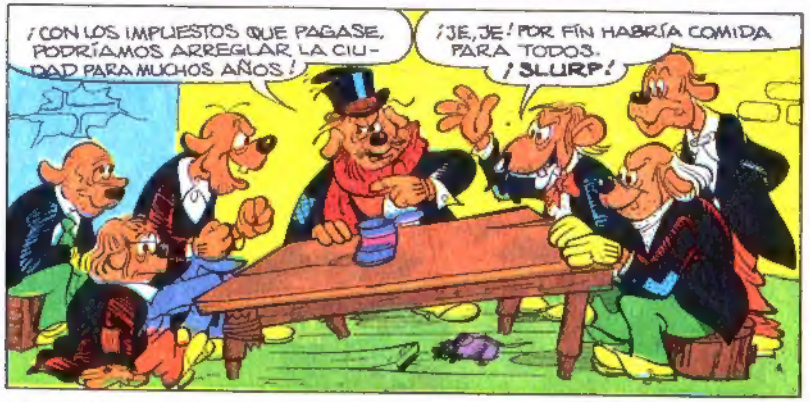


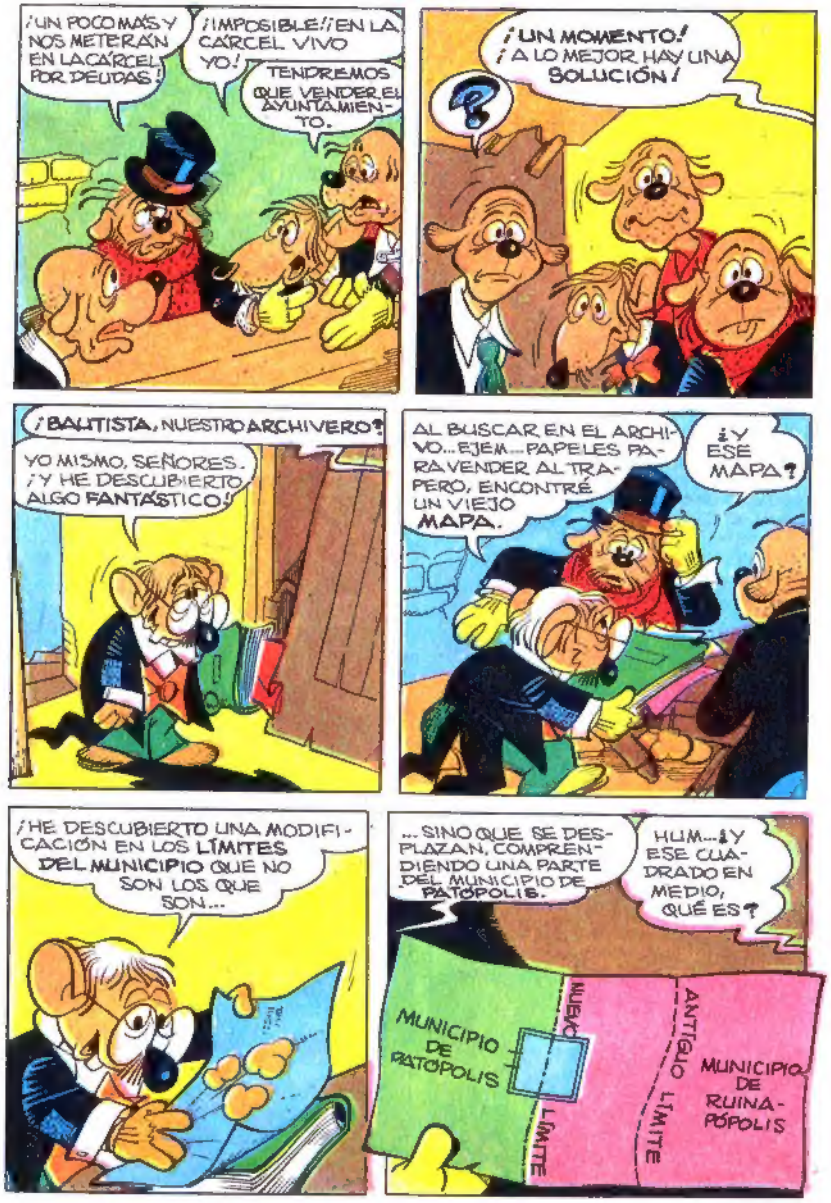
PUES BIEN: PATÓPOLIS ES UNA CIUDAD CONFORTABLE PORQUE TODOS **PAGAN LOS IMPUESTOS**, Y, ENTRE TODOS...

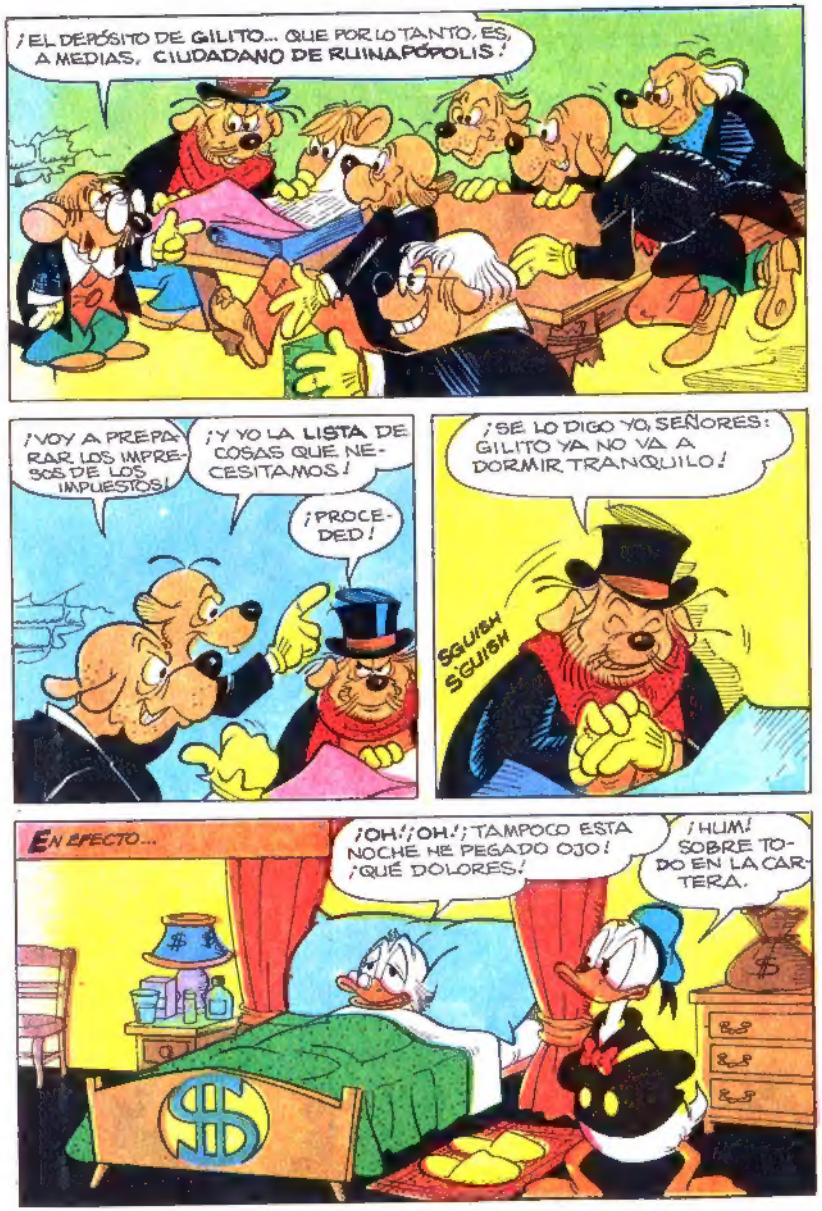


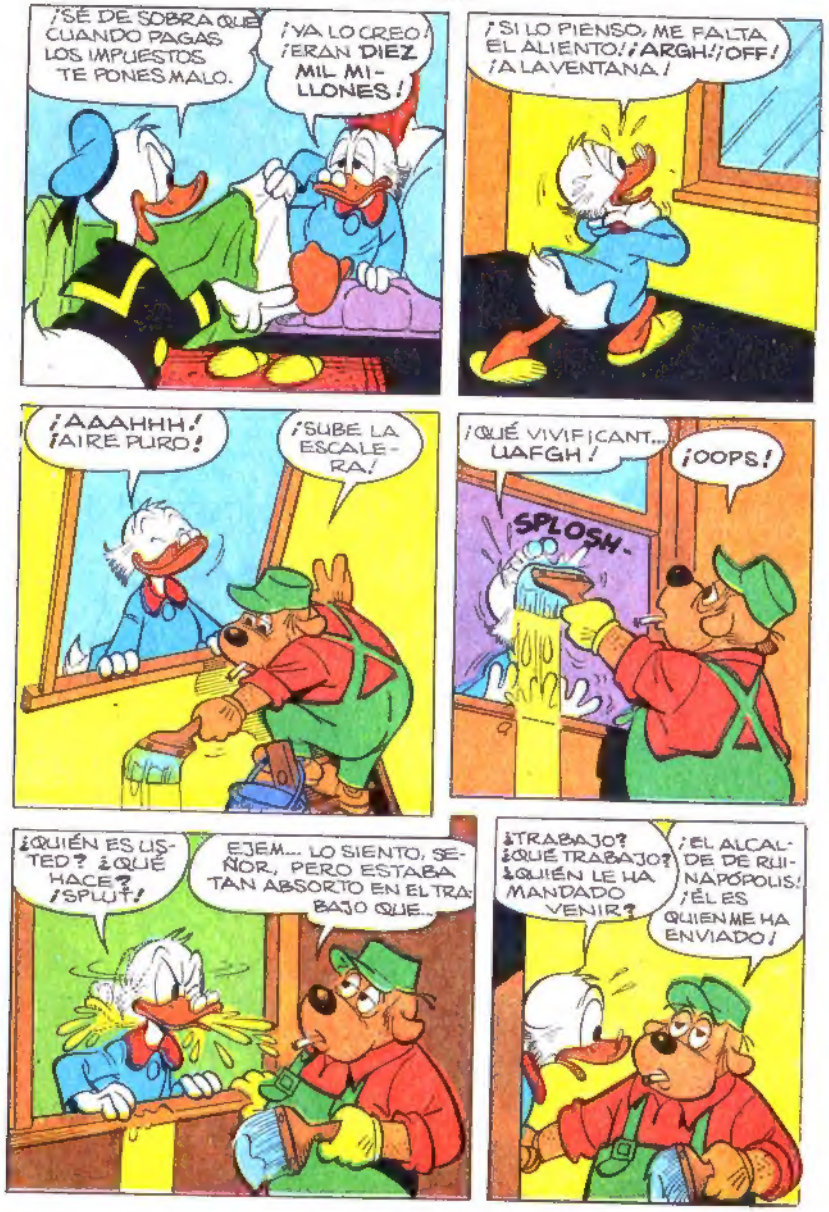


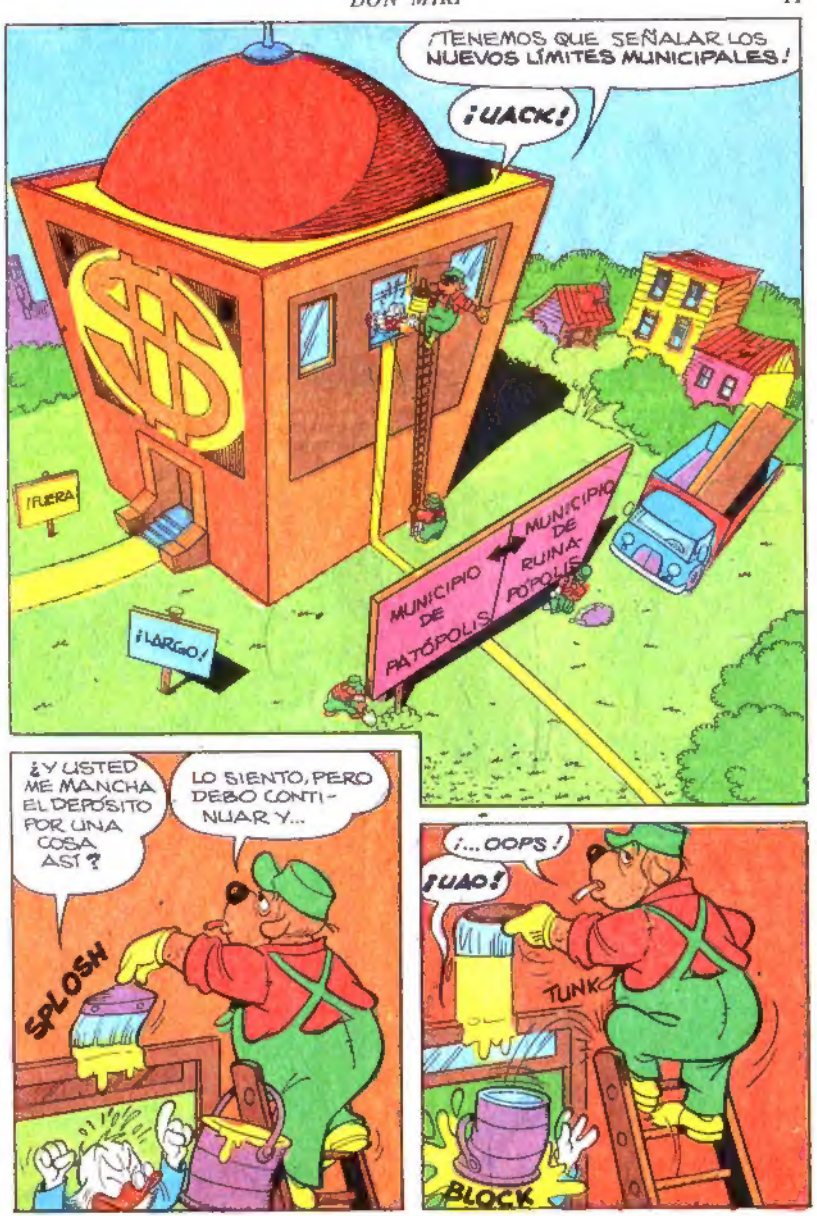
AL MISMO TIEMPO, EN LA CIUDAD DE RUINAPÓPOLIS...

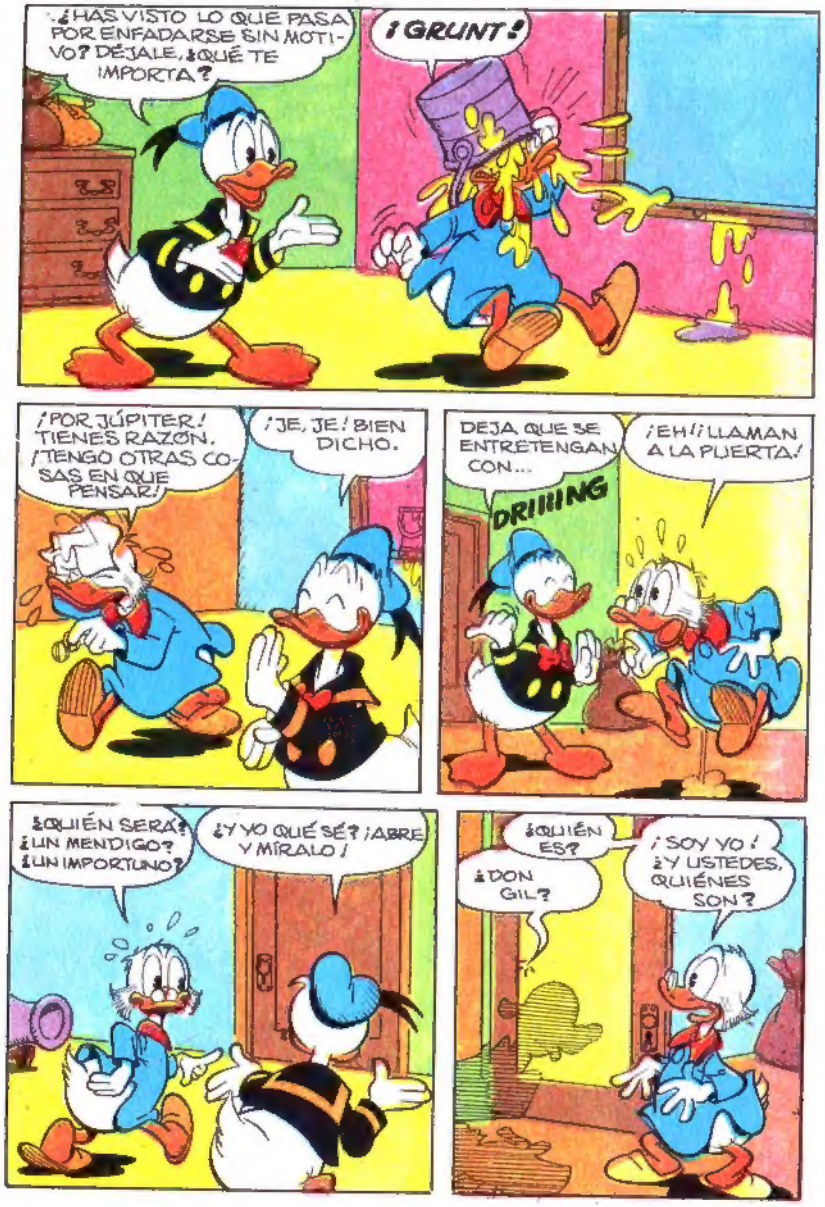


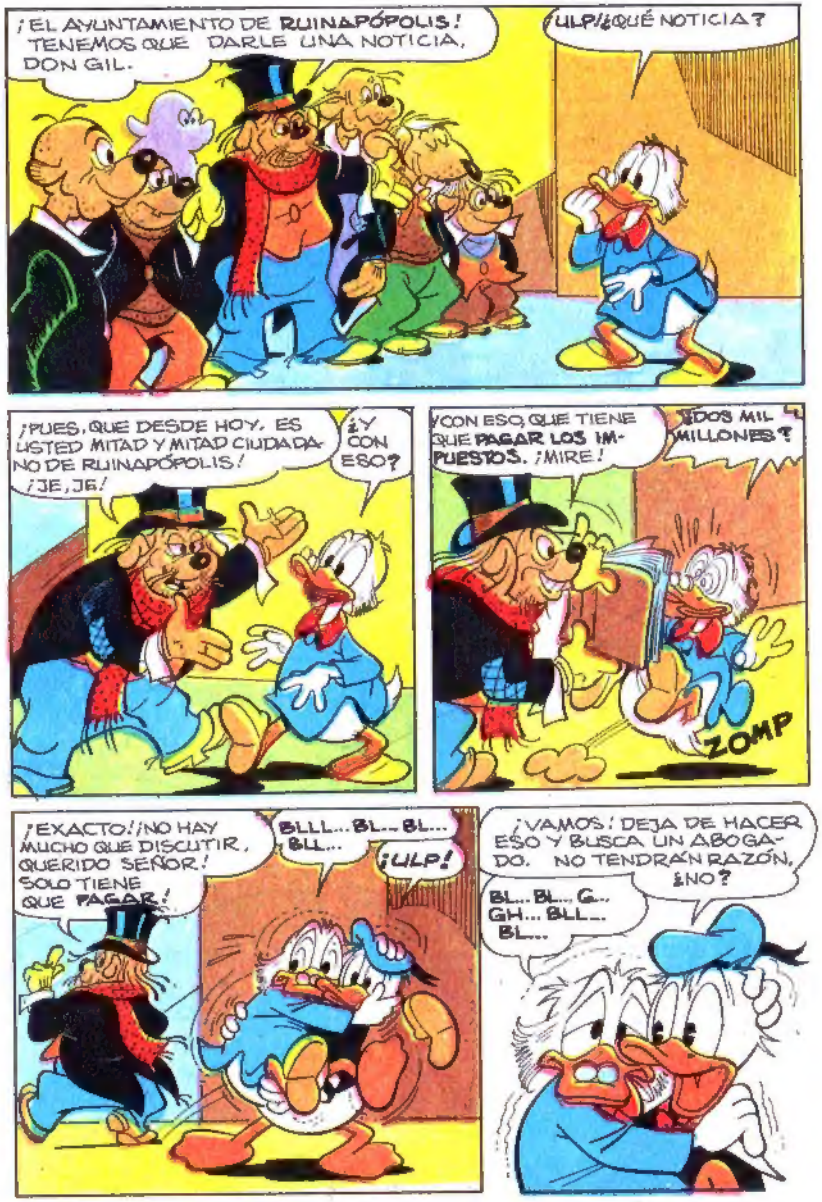

¡UN POCO MÁS Y NOS METERÁN EN LA CÁRCEL POR DEUDAS!
¡¡IMPOSIBLE!! ¡EN LA CÁRCEL VIVO YO!
TENDREMOS QUE VENDER EL AYUNTAMIENTO.
¡UN MOMENTO! ¡A LO MEJOR HAY UNA SOLUCIÓN!
?
¡BAUTISTA, NUESTRO ARCHIVERO?
YO MISMO, SEÑORES. ¡Y HE DESCUBIERTO ALGO FANTÁSTICO!
AL BUSCAR EN EL ARCHIVO... EJEM... PAPELES PARA VENDER AL TRAPERO, ENCONTRÉ UN VIEJO MAPA.
¿Y ESE MAPA?
¡HE DESCUBIERTO UNA MODIFICACIÓN EN LOS LÍMITES DEL MUNICIPIO QUE NO SON LOS QUE SON...
...SINO QUE SE DESPLAZAN, COMPRENDIENDO UNA PARTE DEL MUNICIPIO DE PATÓPOLIS.
HUM... ¿Y ESE CUADRADO EN MEDIO, QUÉ ES?
MUNICIPIO DE PATÓPOLIS
NUEVO LÍMITE
ANTIGUO LÍMITE
MUNICIPIO DE RUINAPÓPOLIS

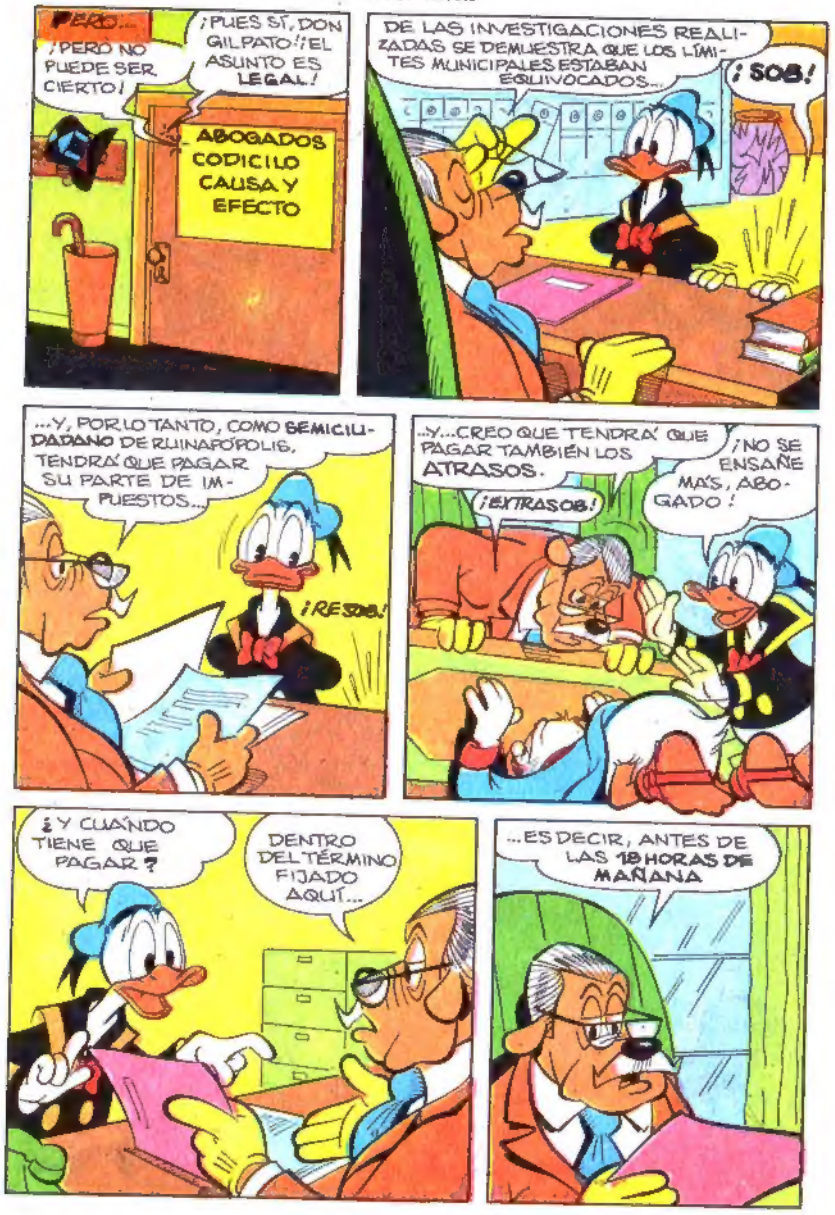

¡EL DEPÓSITO DE GILITO... QUE POR LO TANTO, ES, A MEDIAS, CIUDADANO DE RUINAPÓPOLIS!
¡VOY A PREPARAR LOS IMPRESOS DE LOS IMPUESTOS!
¡Y YO LA LISTA DE COSAS QUE NECESITAMOS!
¡PROCEDED!
¡SE LO DIGO YO, SEÑORES: GILITO YA NO VA A DORMIR TRANQUILO!
SQUISH SQUISH
EN EFECTO...
¡OH!¡OH!¡TAMPOCO ESTA NOCHE HE PEGADO OJO! ¡QUÉ DOLORES!
¡HUM! SOBRE TODO EN LA CARTERA.


¡SÉ DE SOBRA QUÉ CUANDO PAGAS LOS IMPUESTOS TE PONES MALO.
¡YA LO CREO! ¡ERAN DIEZ MIL MILLONES!
¡SI LO PIENSO, ME FALTA EL ALIENTO! ¡ARGH!/¡OFF! ¡A LA VENTANA!
¡AAAHHH! ¡AIRE PURO!
¡SUBE LA ESCALERA!
¡QUÉ VIVIFICANT... UAFGH!
¡OOPS!
SPLOSH
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ HACE? ¡SPLUT!
EJEM... LO SIENTO, SEÑOR, PERO ESTABA TAN ABSORTO EN EL TRABAJO QUE...
¿TRABAJO? ¿QUÉ TRABAJO? ¿QUIÉN LE HA MANDADO VENIR?
¡EL ALCALDE DE RUINAPÓPOLIS! ¡ÉL ES QUIEN ME HA ENVIADO!


¡TENEMOS QUE SEÑALAR LOS NUEVOS LÍMITES MUNICIPALES!
¡UACK!
¡FUERA
¡LARGO!
MUNICIPIO DE PATÓPOLIS
MUNICIPIO DE RUINAPÓPOLIS
¿Y USTED ME MANCHA EL DEPÓSITO POR UNA COSA ASÍ?
LO SIENTO, PERO DEBO CONTINUAR Y...
SPLOSH
¡... OOPS!
¡UAO!
TUNK
BLOCK


¿HAS VISTO LO QUE PASA POR ENFADARSE SIN MOTIVO? DÉJALE, ¿QUÉ TE IMPORTA?
¡GRUNT!
¡POR JÚPITER! TIENES RAZÓN. ¡TENGO OTRAS COSAS EN QUE PENSAR!
¡JE, JE! BIEN DICHO.
DEJA QUE SE ENTRETENGAN CON...
DRIIING
¡EH!¡LLAMAN A LA PUERTA!
¿QUIÉN SERÁ? ¿UN MENDIGO? ¿UN IMPORTUNO?
¿Y YO QUÉ SÉ? ¡ABRE Y MÍRALO!
¿QUIÉN ES?
¿DON GIL?
¡SOY YO! ¿Y USTEDES, QUIÉNES SON?


¡EL AYUNTAMIENTO DE RUINAPÓPOLIS! TENEMOS QUE DARLE UNA NOTICIA, DON GIL.
¡ULP! ¿QUÉ NOTICIA?
¡PUES, QUE DESDE HOY, ES USTED MITAD Y MITAD CIUDADANO DE RUINAPÓPOLIS! ¡JE, JE!
¿Y CON ESO?
¡CON ESO, QUE TIENE QUE PAGAR LOS IMPUESTOS. ¡MIRE!
¿DOS MIL MILLONES?
ZOMP
¡EXACTO! ¡NO HAY MUCHO QUE DISCUTIR, QUERIDO SEÑOR! SOLO TIENE QUE PAGAR!
BLLL... BL... BL... BLL...
¡ULP!
¡VAMOS! DEJA DE HACER ESO Y BUSCA UN ABOGADO. NO TENDRÁN RAZÓN, ¿NO?
BL... BL... G... GH... BLL... BL...

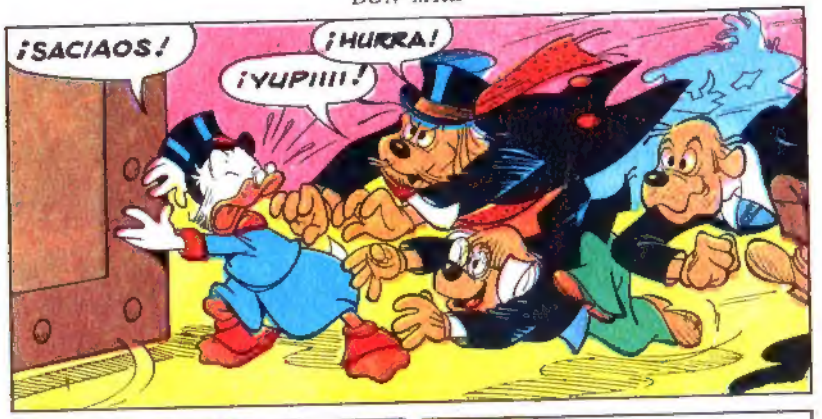

PERO...
¡PERO NO PUEDE SER CIERTO!
¡PUES SÍ, DON GILPATO! ¡EL ASUNTO ES LEGAL!
ABOGADOS CODICILO CAUSA Y EFECTO
DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SE DEMUESTRA QUE LOS LÍMITES MUNICIPALES ESTABAN EQUIVOCADOS...
¡SOB!
...Y, POR LO TANTO, COMO SEMICIUDADANO DE RUINAPÓLIS, TENDRÁ QUE PAGAR SU PARTE DE IMPUESTOS...
¡RESOB!
...Y...CREO QUE TENDRÁ QUE PAGAR TAMBIÉN LOS ATRASOS.
¡EXTRASOB!
¡NO SE ENSAÑE MÁS, ABOGADO!
¿Y CUÁNDO TIENE QUE PAGAR?
DENTRO DEL TÉRMINO FIJADO AQUÍ...
...ES DECIR, ANTES DE LAS 18 HORAS DE MAÑANA

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¡PRONTO, PRONTO!
¡CORRE, CORRE!
VROM
UAAAAAAAHHH ROAR
DLENG DLENG
¡VAN HACIA EL DEPÓSITO DE GIL PATO! ¿SERÁ UN INCENDIO MÚLTIPLE AGRAVADO?
¡PEOR!
¡ES UN COBRO DE IMPUESTOS SANGRIENTO! ¡GILITO TIENE QUE APOQUINAR!
¡ULP! ¿Y ESOS COCHES?
¡ASISTENCIA MÉDICA PARA EL PAGADOR! ¡DESPUÉS NECESITARÁ UNA DOCENA DE TRANSFUSIONES!
¡AY, AY!
UEEEEEEE

EN EFEC-TO...
¡EL PACIENTE ESTÁ LISTO! ¡TODOS A SUS PUESTOS!
DEPÓSITO
¡FUERA!

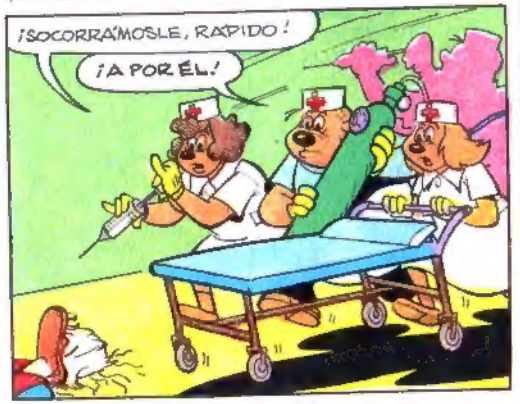
ES SU TURNO, DON GIL. ¡ES EL MOMENTO DE PAGAR!
¡SIGH!

GRIND
GRIND
CLICK
STANG

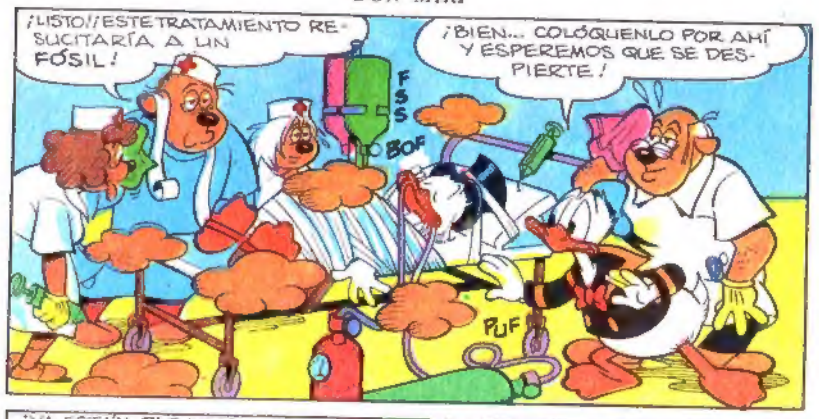

¡SACIAOS!
¡YUPIIII!
¡HURRA!

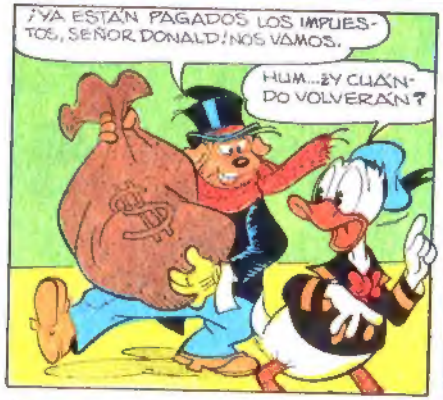
¡QUÉ RARO! SU TÍO NO HA PESTAÑEADO. YO CREÍA...
¡ESPERE A HABLAR! ¡LA CRISIS PÓSTUMA ES MUCHO MÁS GRAVE!

¿QUÉ LE DECÍA? ¡YA SE HA DESPLOMADO!
SCRONK

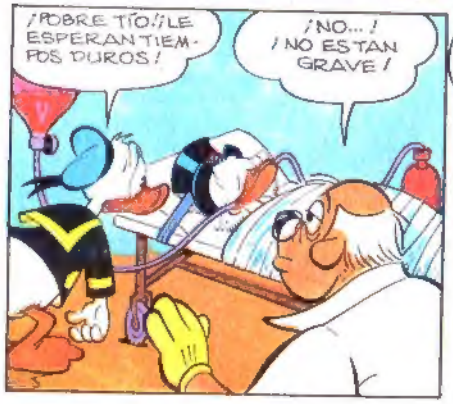

¡SOCORRÁMOSLE, RÁPIDO!
¡A POR ÉL!

¡RESPIRACIÓN ARTIFICIAL!
¡PULMÓN DE ACERO!
¡OXÍGENO ENDOVENOSO!
SOCK
SCRONK


¡LISTO! ¡ESTE TRATAMIENTO RESUCITARÍA A UN FÓSIL!
¡BIEN... COLÓQUENLO POR AHÍ Y ESPEREMOS QUE SE DESPIERTE!
F S S
BOF
PUF

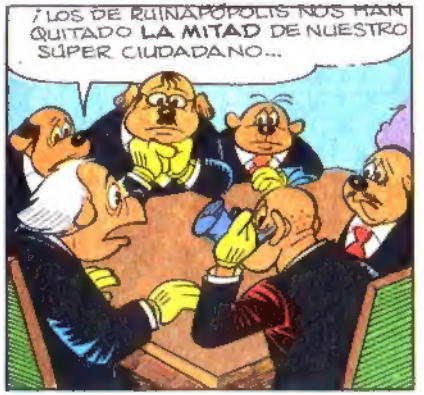

¡YA ESTÁN PAGADOS LOS IMPUESTOS, SEÑOR DONALD! ¡NOS VAMOS.
HUM... ¿Y CUÁNDO VOLVERÁN?

¡DENTRO DE DOS MESES! ¡JE, JE! ¡ANTES TENEMOS QUE GASTAR ÉSTO.
¡ULP!


¡POBRE TÍO! ¡LE ESPERAN TIEMPOS DUROS!
¡NO... ! ¡NO ESTÁN GRAVE!

SI LA EXTRACCIÓN PECUNIARIA TIENE LUGAR CADA DOS MESES, SU TÍO LA RESISTIRÁ ESTUPENDAMENTE.

AL MISMO TIEMPO...
¡LA SITUACIÓN ES GRAVÍSIMA, SEÑORES! ¡CORREMOS HACIA LA BANCARROTA.
AYUNTAMIENTO


¡LOS DE RUINAPÓPOLIS NOS HAN QUITADO LA MITAD DE NUESTRO SÚPER CIUDADANO...

...Y, POR LO TANTO, LA MITAD DE LOS IMPUESTOS QUE ÉSTE NOS PAGABA! ¡EL PROBLEMA ES GRAVE!
¡HAY UNA SOLUCIÓN!

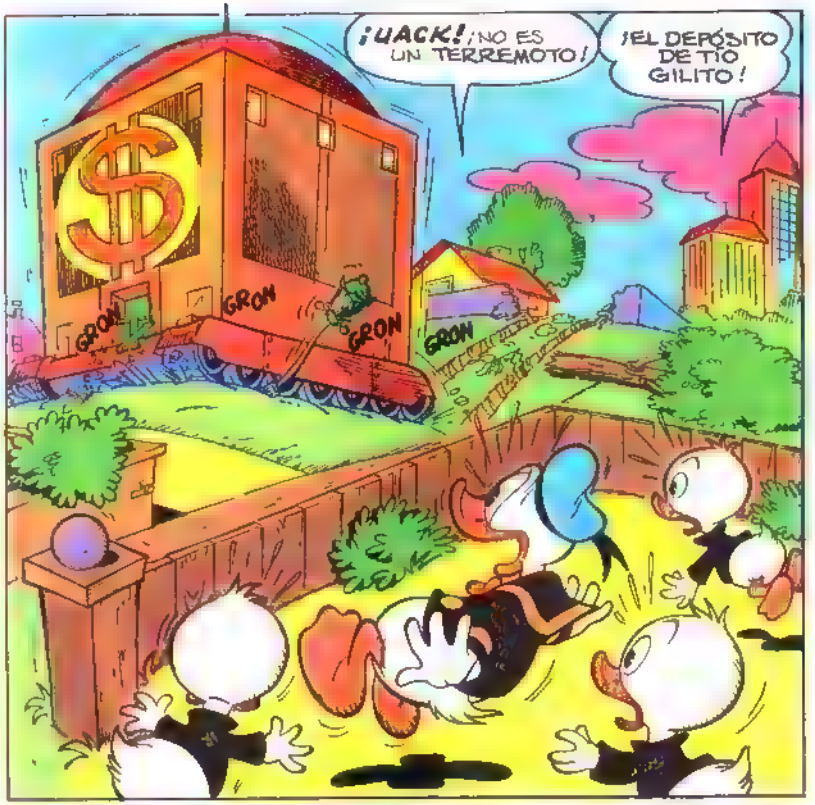
¡DIGA, ADMINISTRADOR! ¡DIGA!
¡DUPLIQUEMOS LOS IMPUESTOS A GILITO! DUPLICANDO LA MITAD... LA UNIDAD NO CAMBIA.

¡PROPUESTA APROBADA
PLOP

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ, TÍO? ¿CÓMO VAS?
¿SE SIENTE UN POCO MEJOR?
¡SÍ SÍ.. ME SIENTO BIEN!
¡Y HASTA ME PUEDO LEVANTAR! JE,JE ¡ESTOY MEJOR!
DRIIIIING
¿HA VISTO? ¡UNOS POCOS IMPUESTOS NO MATAN A NADIE!
¿Y AHORA? ¿QUIÉN PUEDE SER?
DRIIING
¡YA IRÉ! ¡ASÍ TOMO UN POCO EL AIRE!
¡LO HACE É. TODO! JE,JE! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE CURADO!
¡SÍ! ¡YA NADA PUEDE AFECTARLE..!
¡AAAAAHHH!
SCRONK
¡UACK!

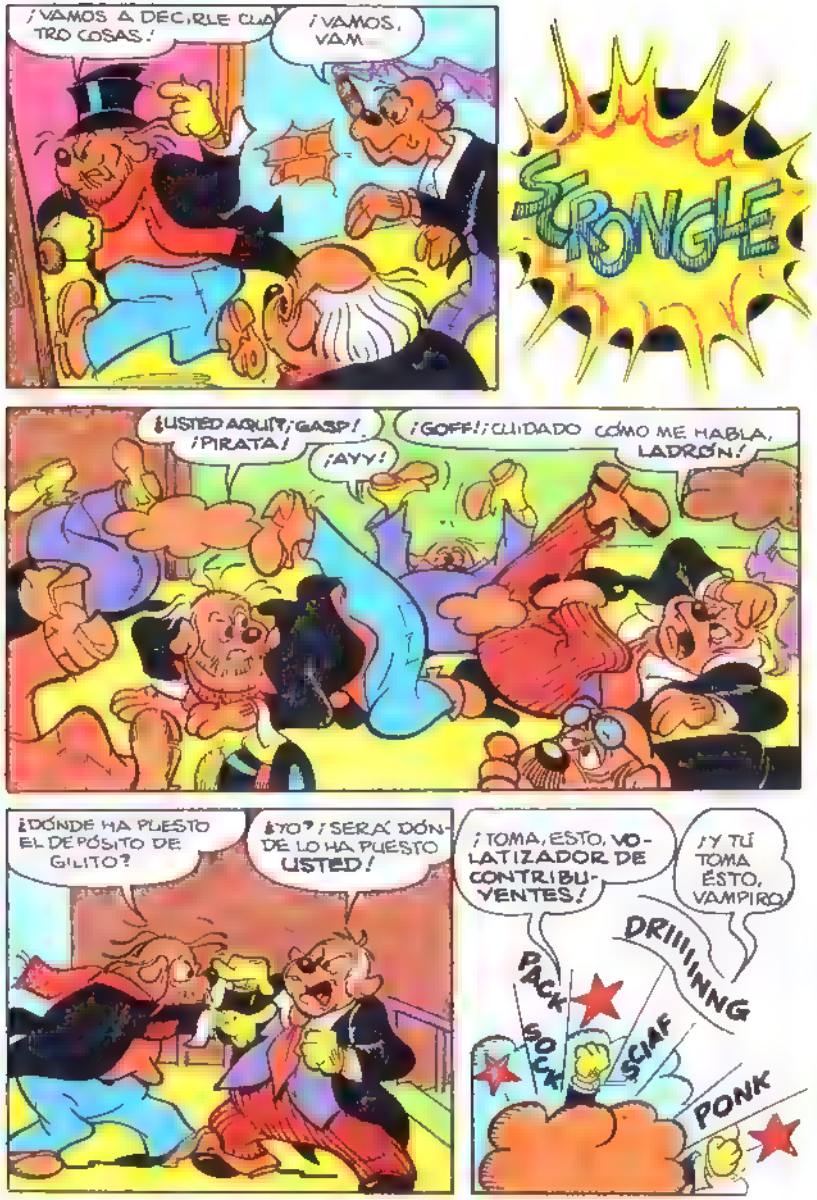
¿OTRA VEZ? ¿QUÉ HA PASADO?
¡ADMINISTRACIÓN ORDINARIA, SEÑORES!
¡EL ALCALDE!
¡HE COMUNICADO AL SEÑOR DON GIL PATO LOS NUEVOS IMPUESTOS! ¡HA HABIDO UN MODESTO AUMENTO!
¿QUÉ?
¡DIEZ MILLARDUCOS MÁS! UNA BAGATELA, ¿NO CREE?
¡PERO ASÍ LE VAN A MATAR! ¡ESTÁ DURO COMO UN BACALAO!
¡USTED PREPARE EL DINERO! ¡VOLVERÉ CUANDO SE HAYA REBLANDECIDO!
¡SU TÍO ESTÁ ACABADO!
¡NO! ¡ESTOY BIEN! ¡ACABARÉ MÁS TARDE!
¡ULP!
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PIENSAS HACER?
¡NO LO SÉ! ¡PERO ESTE IMPUESTICIDIO NO SE HARÁ! ¡DEJADME SOLO, QUE TENGO QUE PENSAR!

UNA SEMANA DESPUÉS...

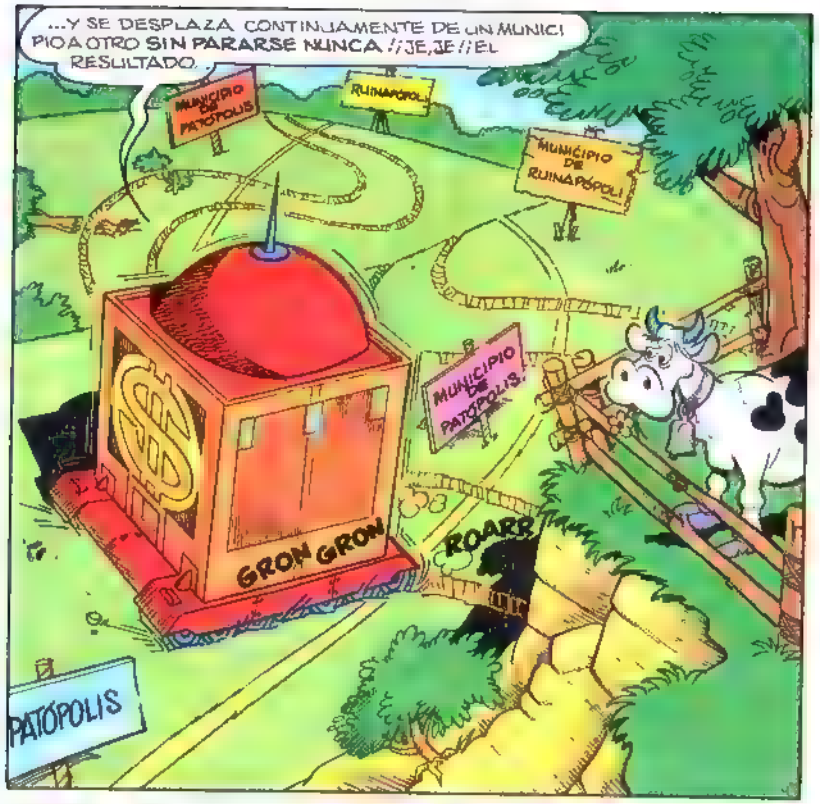


¿PERO QUÉ ES?¿QUÉ HAS TRAMADO?
¡ES MI CONTRAATAQUE, QUERIDO! ¡SE LA HE DADO CON QUESO!¡JE JE!
ROARRR GRON GRON
¡HE MOVILIZADO A MIS INGENIEROS Y HE HECHO CONSTRUIR ESTE DEPÓSITO SEMOVIENTE! ¡TODO MI DINERO ESTÁ DENTRO!
PERO, ¿POR QUÉ?
¡VEN CONMIGO Y LO COMPRENDERÁS!¡JE, JE!
¡Y LO COMPRENDERÁN TAMBIÉN TODOS ESOS ALCALDES QUE ME QUERÍAN VER MUERTO!
ROARR GRON GRON

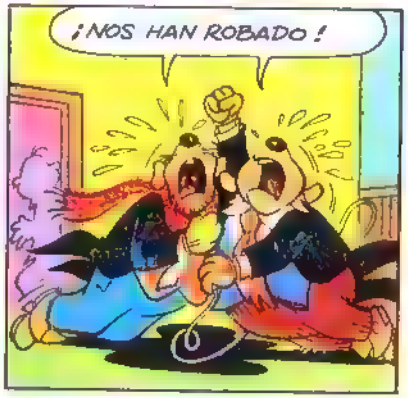
EN EFECTO...
¡SEÑOR ALCALDE! ¡UNA COSA GRAVÍSIMA!
¡OH!¡OH!¿QUÉ PASA AHORA? ¿DON GIL NO QUIERE PAGAR LOS IMPUESTOS?
¡JE, JE!
¡NO!¡SÓLO QUE EL DEPÓSITO HA DESAPARECIDO!
¡QUÉÉÉÉÉ?
¡ESTA MAÑANA FUI A LLEVAR A DON GIL EL NUEVO RECIBO.. Y EL DEPÓSITO NO ESTABA!
¡ES IMPOSIBLE!
¡UN MILAGRO!
¡JUSTO AHORA QUE EMPEZABA A RENDIR!
¡GRRR!¡HABRÁ SIDO EL ALCALDE DE PATÓPOLIS, ES TOY SEGURO!


¡VAMOS A DECIRLE CUATRO COSAS!
¡VAMOS, VAM
STRONGLE
¡USTED AQUÍ, GASP! ¡PIRATA!
¡AYY!
¡GOFF! ¡CUIDADO CÓMO ME HABLA, LADRÓN!
¿DÓNDE HA PUESTO EL DEPÓSITO DE GILITO?
¿YO? ¡SERÁ DÓNDE LO HA PUESTO USTED!
¡TOMA, ESTO, VOLATIZADOR DE CONTRIBUYENTES!
¡Y TÚ TOMA ÉSTO, VAMPIRO
DRIIIIING
PACK
SCIAF
SOUK
PONK

EJEM ES PARA USTEDES SEÑORES.
¿PARA NOSOTROS? ¿QUIÉN ES?
¡EL SEÑOR DON GIL.
¡ULP! ¡AMÍ! ¡DÉMELO A MÍ!
¡NO! ¡A MÍ! ¡ME HA LLAMADO A MÍ!
¡DON GIL! ¡EXIGIMOS UNA EXPLICACIÓN!
¡ESTOY AQUÍ PARA DARSE LA QUERIDOS
¡SE ACABARON VUESTRAS TASAS, GABELAS E IMPUESTOS VARIOS! ¡SE ACABÓ!
¡IMPOSIBLE!
ES CIUDADANO NUESTRO, Y COMO RESIDENTE AQUÍ DEBE PAGAR LOS IMPUESTOS.
¡ERA RESIDENTE, JE JE!
¡PERO AHORA MI DEPÓSITO ES MÓVIL GRACIAS A SUS DROGAS..
ROARRR


...Y SE DESPLAZA CONTINUAMENTE DE UN MUNICIPIO A OTRO SIN PARARSE NUNCA. ¡JE,JE! EL RESULTADO...
MUNICIPIO DE PATÓPOLIS
RUINAPÓPOLI
MUNICIPIO DE RUINAPÓPOLI
MUNICIPIO DE PATÓPOLIS
GRON GRON
ROARR
PATÓPOLIS

...ES QUE NO RESIDO NI EN UN MUNICIPIO NI EN OTRO, Y POR LO TANTO, NO PAGO NI UN CÉNTIMO DE IMPUESTOS!
¡CLICK!
?
?


¡NOS HAN ROBADO!

MIENTRAS TANTO...
¡OH, QUÉ ASTUTO HE ESTADO! ¡QUÉ HERMOSO JUEGO HE INVENTADO! ¡ZIGZAGUEANDO ACÁ Y ALLÁ' IMPUESTOS NO PAGO YA!
¡VIVA TÍO GILITO!

PERO, TÍO.. CUANDO DUERMAS, TENDRÁS QUE PARARTE.
¡NI HABLAR! ¡OS HE DICHO QUE ESTÁ TODO CALCULADO!

¡EL DEPÓSITO ESTÁ DIRIGIDO POR UN PILOTO AUTOMÁTICO! BASTA CONECTAR UN MANDO
BLANK

Y ÉSTE DIRIGE EL DEPÓSITO HASTA EL DÍA SIGUIENTE.
ROAR STUNF STUNF

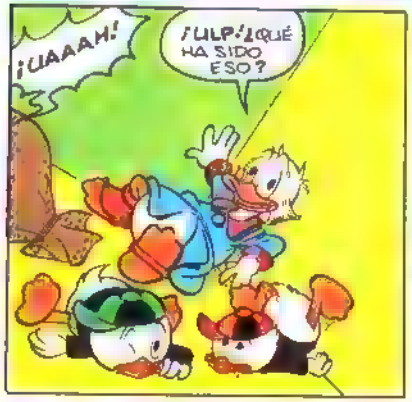
ENTONCES ¿EL DEPÓSITO NO SE PARA NUNCA?
¡NUNCA! ¡SI FUERA ASÍ, ENTONCES YO SERÍA RESIDENTE EN UNO DE LOS MUNICIPIOS

..Y COMO TAL, DEBERÍA PAGAR LOS IMPUESTOS. ¡JE, JE! PERO ESO NO OCURRIRÁ.
¡UN PLAN MAGNÍFICO, TÍO!
¡ESTÁS VERDADERAMENTE FUERA DE LO COMÚN!

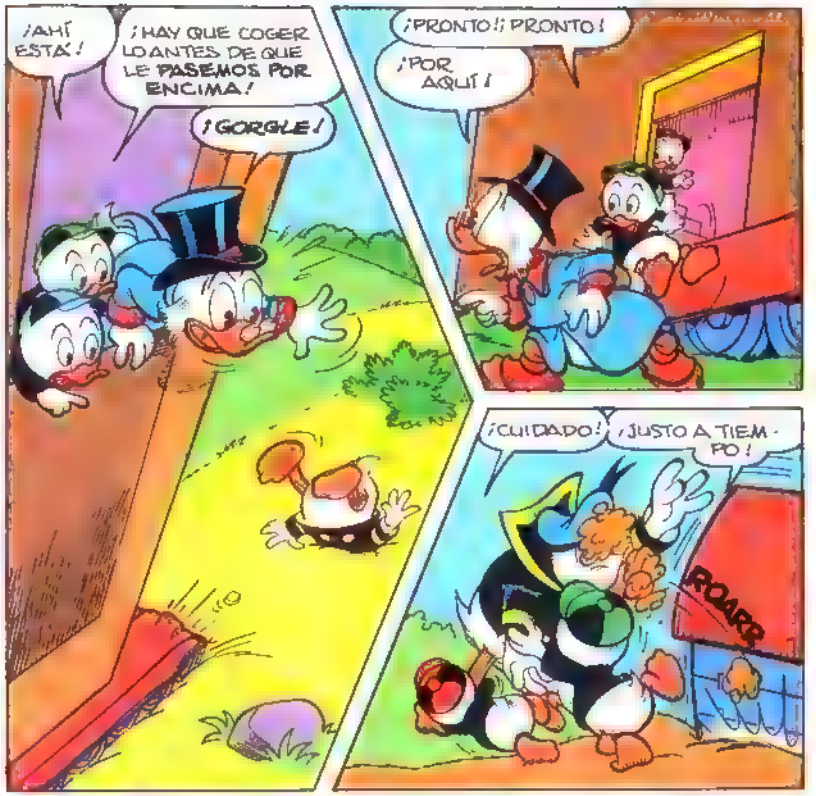
¡JE, JE! QUISIERA VER LA CARA...
¡CUIDADO!
CLONK

¡HAS DESCONECTADO EL PILOTO AUTOMÁTICO!
¡UACK! ¿Y AHORA QUÉ PASA?
BZZZ
CRACZT
ZOMP

¡EL DEPÓSITO VA SIN DIRECCIÓN!
¡RODAMOS CUESTA ABAJO!
RUMBLE


¡UAAAH!
¡ULP! ¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡ES TÍO DONALD! ¡SE HA CAÍDO POR LA VENTANA!
CRONK

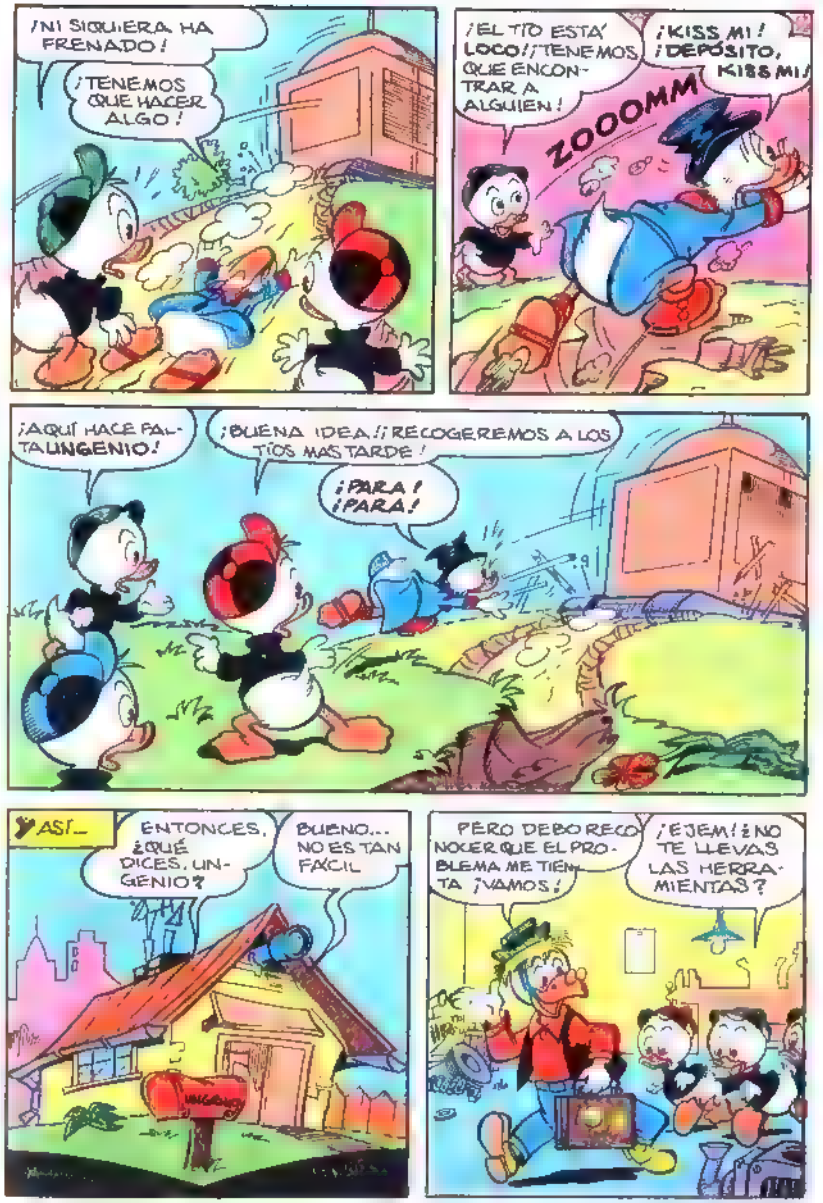

¡AHÍ ESTÁ!
¡HAY QUE COGER LO ANTES DE QUE LE PASEMOS POR ENCIMA!
¡GORGLE!
¡PRONTO! ¡PRONTO!
¡POR AQUÍ!

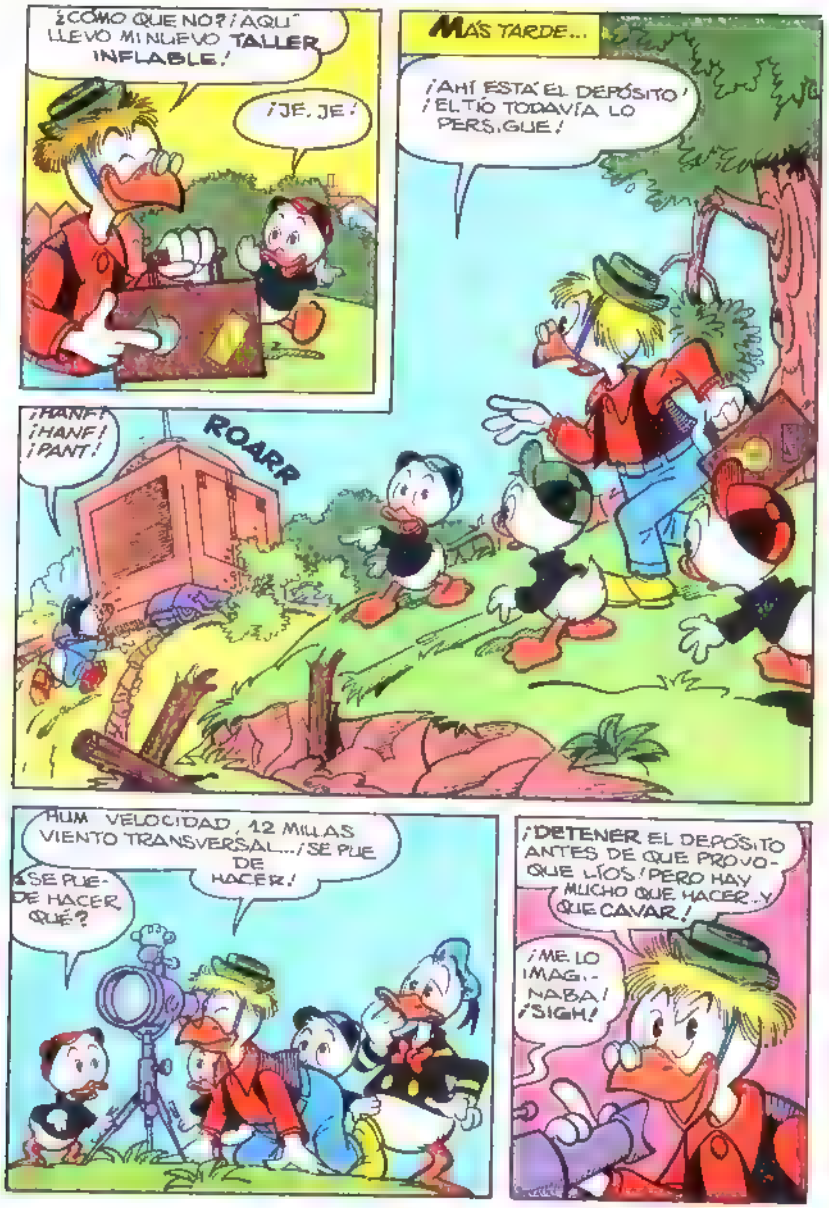
¡CUIDADO!
¡JUSTO A TIEMPO!
ROARR

¡AHORA, DAOS PRISA! ¡TENEMOS QUE ENTRAR EN EL DEPÓSITO ANTES DE QUE SE ALEJE!

¡NOOO!
¡UACK! ¿QUÉ PASA AHORA?

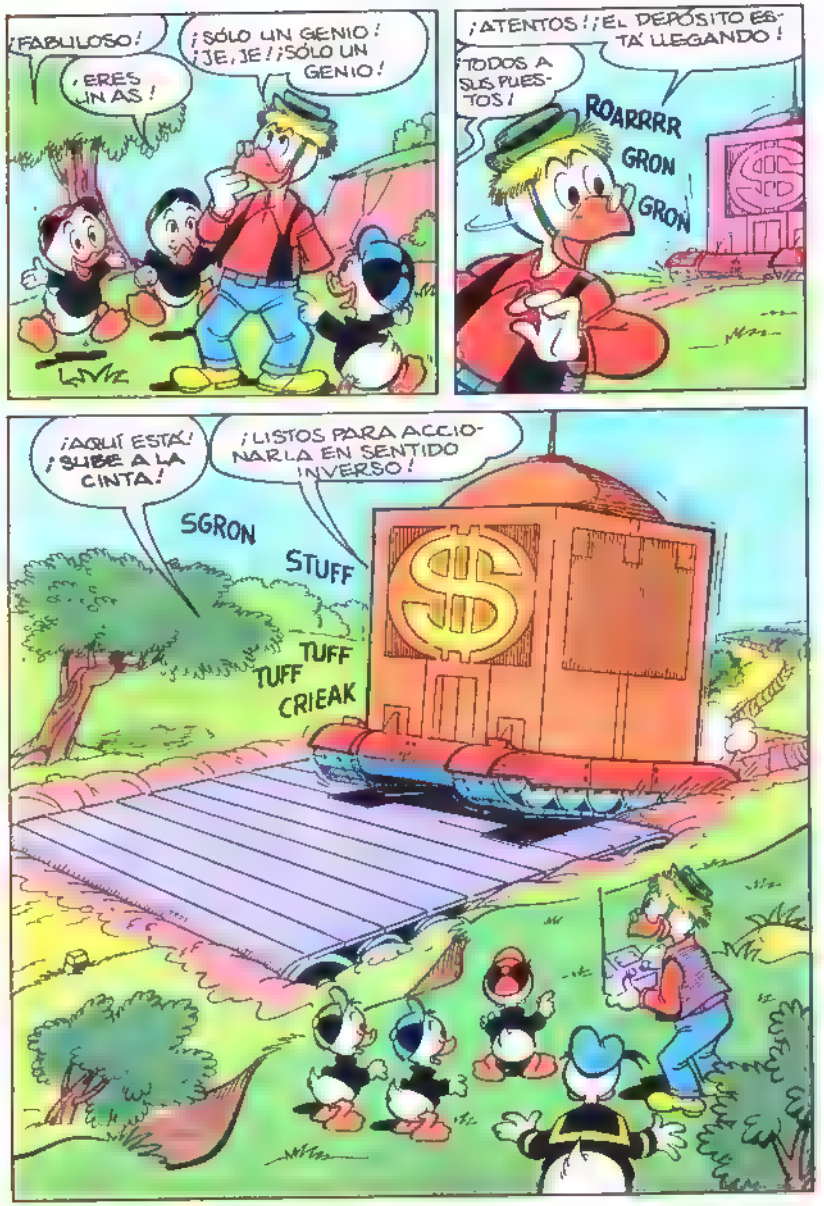
¡LA PUERTA BLINDADA SE HA CERRADO Y NOS HA DEJADO FUERA!
¿Y NO TIENES LAS LLAVES?
STUNF
STUNF
ROAR
¡NO! ¡SE ME HAN OLVIDADO DENTRO! ¡SIN ELLAS NO SE PUEDE ABRIR!
¡ULP!
¡EL DEPÓSITO SE SIGUE MOVIENDO!
¡VA A CIEGAS!
¡DEPÓSITO MÍO... NO ME DEJES ASÍ!
ROARRR
SCKRANK
STUNF

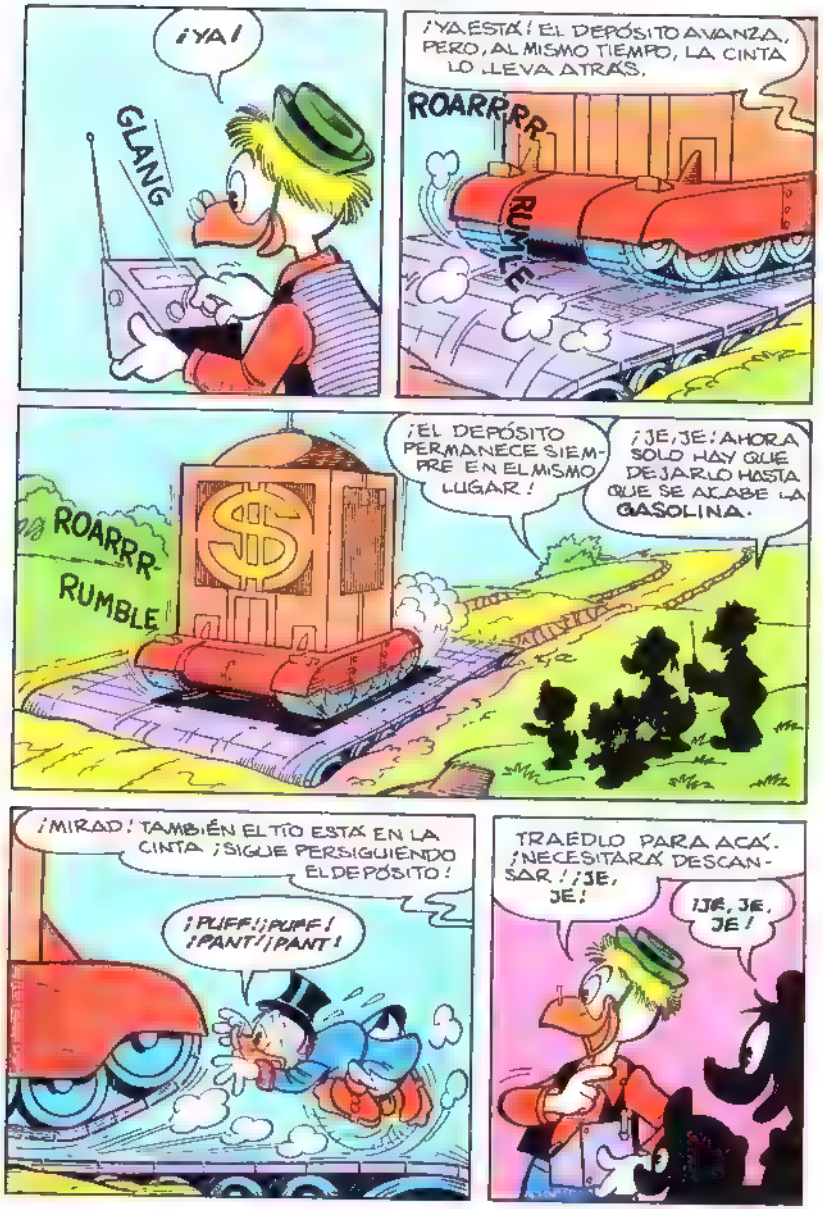

¡NI SIQUIERA HA FRENADO!
¡TENEMOS QUE HACER ALGO!
¡EL TÍO ESTÁ LOCO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR A ALGUIEN!
¡KISS MI! ¡DEPÓSITO, KISS MI!
ZOOOMM
¡AQUÍ HACE FALTA UN GENIO!
¡BUENA IDEA! ¡RECOGEREMOS A LOS TÍOS MÁS TARDE!
¡PARA! ¡PARA!
¡ASÍ...
ENTONCES, ¿QUÉ DICES, UNGENIO?
BUENO... NO ES TAN FÁCIL
PERO DEBO RECONOCER QUE EL PROBLEMA ME TIENTA ¡VAMOS!
¡EJEM! ¿NO TE LLEVAS LAS HERRAMIENTAS?


¿CÓMO QUE NO? ¡AQUÍ LLEVO MI NUEVO TALLER INFLABLE!
¡JE, JE!
MÁS TARDE...
¡AHÍ ESTÁ EL DEPÓSITO! ¡EL TÍO TODAVÍA LO PERSIGUE!
¡HANF! ¡HANF! ¡PANT!
ROARR
HUM VELOCIDAD, 12 MILLAS VIENTO TRANSVERSAL... ¡SE PUEDE HACER!
¿SE PUEDE HACER QUÉ?
¡DETENER EL DEPÓSITO ANTES DE QUE PROVOQUE LÍOS! PERO HAY MUCHO QUE HACER... Y QUE CAVAR!
¡ME LO IMAGINABA! ¡SIGH!

¡VAMOS! ¡EL HOYO DEBE ESTAR LISTO DENTRO DE UNA HORA!
¡PANT! ¡PANT!
¡VENGA!, ESOS CHISMES DEBEN ESTAR MONTADOS DENTRO DE UN CUARTO DE HORA!
¡PANT! ¡PANT! ¡ARGH! ¡OOF!
¡GASP! ¡HANF! ¡HANF! ¡PANT!
¡VAMOS! ¡EL TRABAJO TIENE QUE ESTAR EN CINCO MINUTOS!

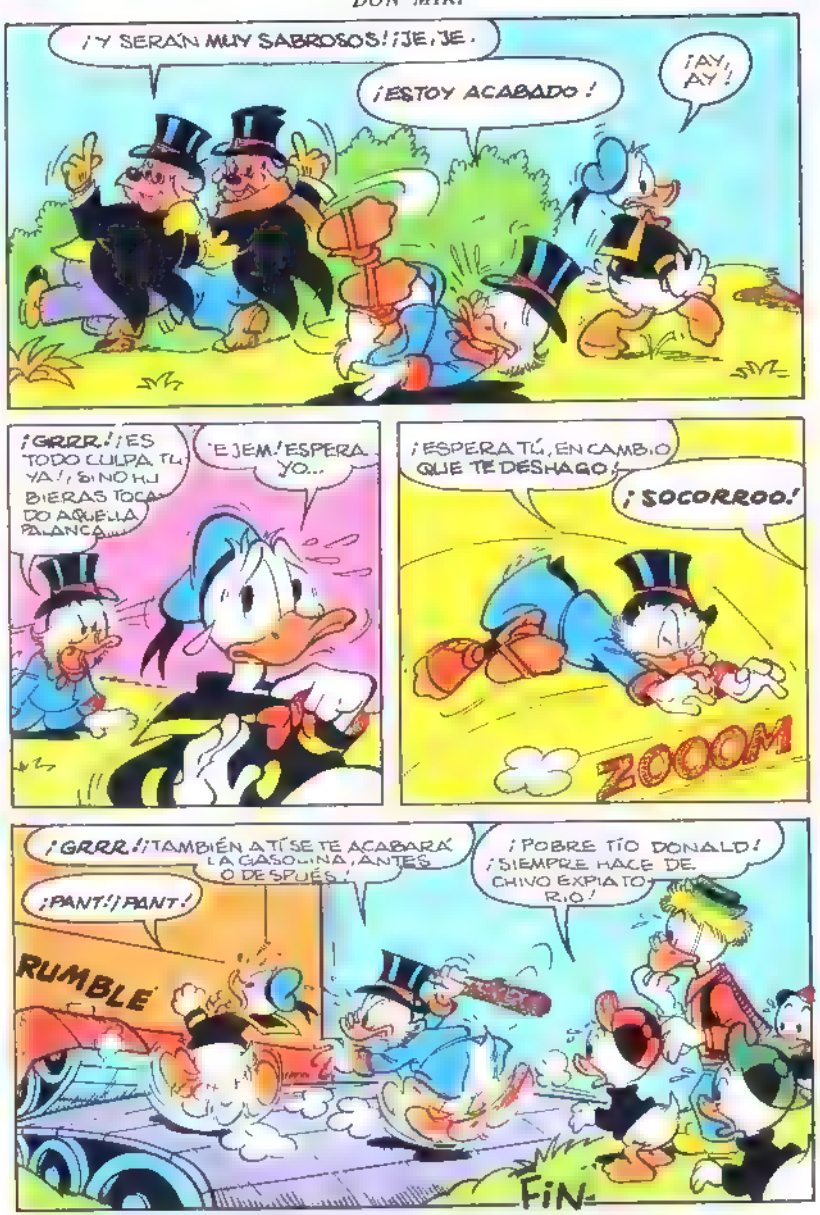
PERO, ¿SE PUEDE SABER QUÉ HEMOS CONSTRUIDO?
¡YA VA SIENDO HORA!
¡AHORA OS LO EXPLICO! ¡JE, JE!
HEMOS CONSTRUIDO UNA ENORME CINTA TRANSPORTADORA.
LA CINTA TRANSPORTADORA GIRA A LA MISMA VELOCIDAD QUE EL DEPÓSITO, PERO EN SENTIDO CONTRARIO.
$
MIENTRAS EL DEPÓSITO AVANZA, LA CINTA LO LLEVA ATRÁS A LA MISMA DISTANCIA.
$
EN DEFINITIVA, EL DEPÓSITO SE PARARÁ PORQUE ESTARÁ SIEMPRE ENCIMA DE LA CINTA TRANSPORTADORA
¡ULP!


¡FABULOSO!
¡ERES UN AS!
¡SÓLO UN GENIO! ¡JE, JE! ¡SÓLO UN GENIO!
¡ATENTOS! ¡EL DEPÓSITO ESTÁ LLEGANDO!
¡TODOS A SUS PUESTOS!
ROARRRR
GRON
GRON
¡AQUÍ ESTÁ! ¡SUBE A LA CINTA!
¡LISTOS PARA ACCIONARLA EN SENTIDO INVERSO!
SGRON
STUFF
TUFF
TUFF
CRIEAK
$


¡YA!
GLANG
¡YA ESTÁ! EL DEPÓSITO AVANZA, PERO, AL MISMO TIEMPO, LA CINTA LO LLEVA ATRÁS.
ROARRRRR
RUMBLE
ROARRR
RUMBLE
¡EL DEPÓSITO PERMANECE SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR!
¡JE, JE! AHORA SOLO HAY QUE DEJARLO HASTA QUE SE ACABE LA GASOLINA.
¡MIRAD! TAMBIÉN EL TÍO ESTÁ EN LA CINTA ¡SIGUE PERSIGUIENDO EL DEPÓSITO!
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PANT! ¡PANT!
TRAEDLO PARA ACÁ. ¡NECESITARÁ DESCANSAR! ¡JE, JE!
¡JE, JE, JE!

DESPUÉS..
¡YA LO SABES TODO, TÍO! HA SIDO INGENIO EL QUE NOS HA SALVADO A NOSOTROS Y A TU DEPÓSITO
¡PIENSA DÓNDE HABRÍA IDO EL DEPÓSITO A PARAR EL DEPÓSITO DENTRO DE 25 HORAS!
¡JE, JE! ¡LO HABEIS CONSEGUIDO!
¿Y MIENTRAS, ÉSTE HA ESTADO A PUNTO DE MATARME DE DOLOR!
¿YO? PERO...
TÚ ME HAS SALVADO LA VIDA, ¡GRACIAS INGENIO!
¡NO HAY DE QUÉ!
BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA
¡PERO TODAVÍA NO HA ACABADO!

¡EL ALCALDE DE PATÓPOLIS!
¡Y EL DE RUINAPÓPOLIS! ¿QUÉ QUEREIS?
¡NUESTRO DINERO!
¡ESTÁ APAÑADO, AMIGO! HEMOS SEGUIDO EL DEPÓSITO.
Y HEMOS VISTO TODO.
¿Y QUÉ?
¡QUE EL DEPÓSITO SE HA SEGUIDO MOVIENDO, PERO AL ESTAR SOBRE LA CINTA TRANSPORTADORA.
..HA PERMANECIDO PRÁCTICAMENTE QUIETO SOBRE EL MISMO PUNTO MÁS DE 24 HORAS!
¡JE, JE! ¿ESTO SIGNIFICA...
...QUE TODAVÍA ES CIUDADANO NUESTRO...
..Y COMO TAL, TIENE QUE PAGAR LOS IMPUESTOS!
¡NOOO!


¡Y SERÁN MUY SABROSOS! ¡JE, JE.
¡ESTOY ACABADO!
¡AY, AY!
¡GRRR! ¡ES TODO CULPA TUYA!, ¿NO HUBIERAS TOCADO AQUELLA PALANCA...
¡EJEM! ESPERA, YO...
¡ESPERA TÚ, EN CAMBIO QUE TE DESHAGO!
¡SOCORROO!
ZOOOM
¡GRRR! ¡TAMBIÉN A TÍ SE TE ACABARÁ LA GASOLINA, ANTES O DESPUÉS!
¡PANT! ¡PANT!
¡POBRE TÍO DONALD! ¡SIEMPRE HACE DE CHIVO EXPIATORIO!
RUMBLE
FIN

¡GRATIS!
EL ALBUM DE LOS CROMOS OVNI

En el nº 128 de DON MIKI

Si se agota la revista, encárgala en tu kiosco o pídela a ORTIZ, Apdo. 17 003 Madrid, enviando 35 ptas. en sellos.

Gitanitos con CROMOS OVNI

ALBINOS

Los colores, rayas, manchas o dibujos que observamos en la piel de las aves, el pelo de muchos mamíferos o las escamas de los reptiles y los peces tienen en general unas utilidades que no siempre conocemos con exactitud. Pero por algo la naturaleza, a través de la evolución, ha dotado a los diferentes animales con esas características hereditarias.

En muchos casos, sin embargo, sabemos que entre sus principales objetivos están los de proteger el organismo de las radiaciones solares, las de reconocerse entre individuos de una misma especie o los de poder camuflarse dentro del hábitat en el que viven, confundiéndose con él tanto para evitar a sus enemigos naturales como para poder acercarse con mayor facilidad a sus presas.

La coloración de los animales se debe a ciertas sustancias de la piel llamadas pigmentos y todas sus variaciones se transmiten por herencia biológica de padres a hijos. Por eso vemos que todas las cebras son rayadas, todos los leopardos manchados, etc.

Pero en ciertas ocasiones el mecanismo hereditario no funciona de la forma habitual, con lo que el resultado es que nacen individuos cuyo organismo es incapaz de producir pigmentos y, por lo tanto, carentes de las características de coloración de sus padres y de su especie. Estos individuos, que resultan ser casi o completamente blancos y que por lo general tienen ojos azules o de color rosa, son los que llamamos albinos.

Los científicos saben que este fenómeno del albinismo aparece en toda clase de animales, incluyendo a nuestra especie, en la que es poco frecuente, y aun en las plantas. Sin embargo, nadie sabe con exactitud con qué frecuencia aparece en animales y plantas que viven libres en la naturaleza. La razón más probable, al menos en animales, parece ser la de que los albinos están siempre en desventaja con respecto a sus congéneres de coloración normal, ya que sus problemas de supervivencia en su medio natural son verdaderamente graves.

Por un lado, sus ojos no les permiten una visión clara ante la luz brillante del día y su piel blanca o rosada se daña con mayor facilidad con los rayos del sol. Cualquiera de nosotros que haya sufrido las quemaduras de sol al principio del verano en la playa puede imaginarse el problema.

Por otro lado, la falta de la coloración natural de cada especie, ya sean manchas o rayas o un color uniforme determinado, los convierte en fácil presa de sus enemigos, ante los cuales su blancura no puede pasar desapercibida por no poder confundirse y encontrar refugio entre hojas, ramas o la misma tierra.

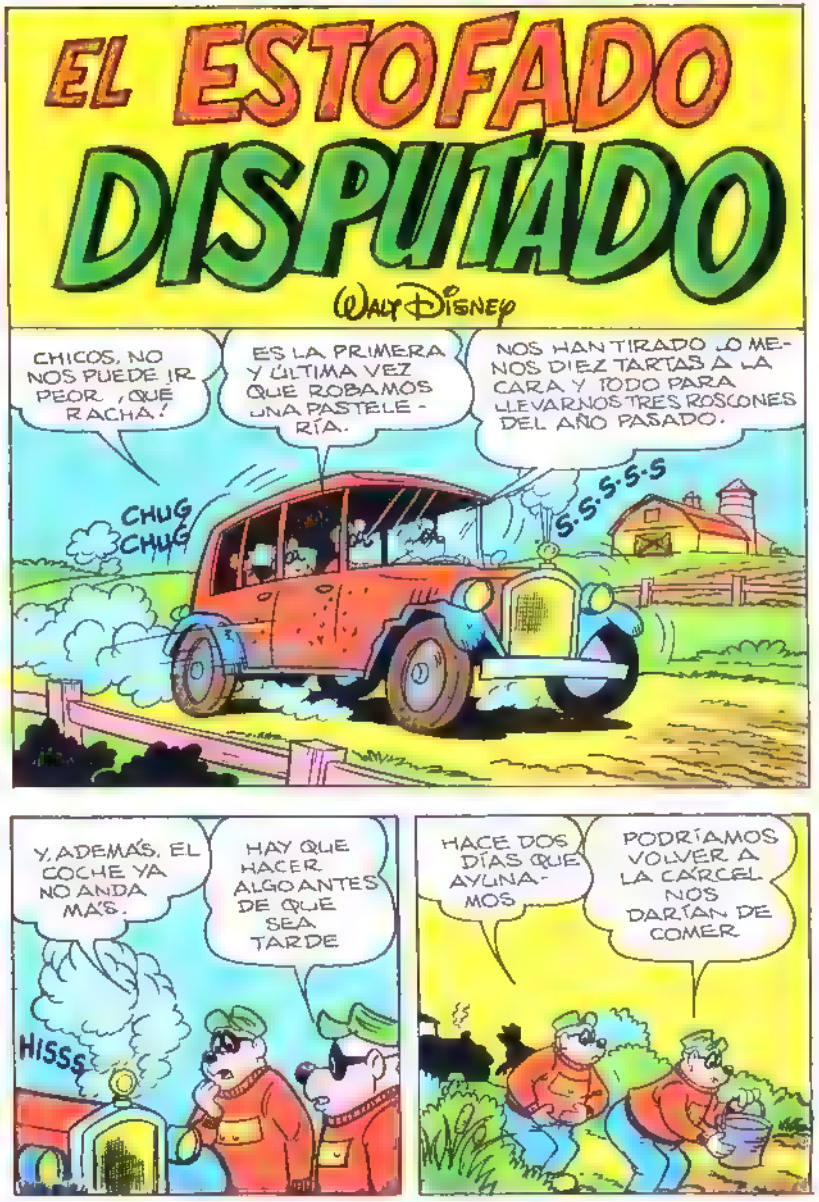
Se ha observado, además, que por llamar tanto la atención o por el simple hecho de verse diferentes, muchos animales albinos pertenecientes a especies que viven en grupos sociales son claramente rechazados por sus compañeros, aumentando así sus dificultades de supervivencia, ya que se quedan

aislados y, al mismo tiempo, son incapaces de conseguir compañero para reproducirse

Los albinos son entonces los únicos animales que, a diferencia de sus congéneres normales, pueden vivir con menos problemas y dificultades bajo la protección del hombre y tras las rejas de los zoológicos, ya que al menos en cautividad tienen mayores posibilidades de llegar a viejos, posibilidades que en la naturaleza se les negaría casi por completo

Entre los animales albinos conocidos como más notables por su rareza tenemos en España al mundialmente famoso «Copito de Nieve», el gorila blanco del zoológico de Barcelona, considerado como un valiosísimo ejemplar de su especie

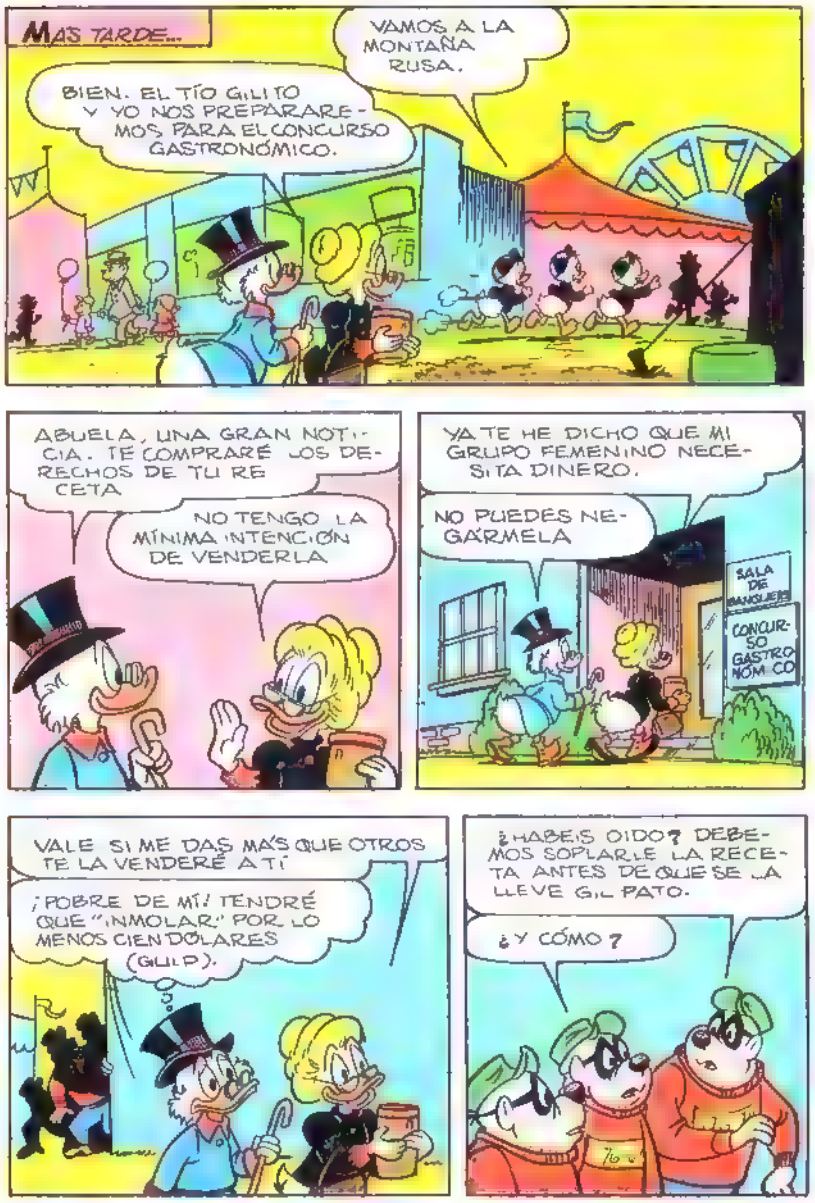
JOSE M.ª
MONTERO PEREZ



¡CHISST! ¡ALGUIEN VIENE!
ESCONDEOS EN ESAS MATAS
LA ABUELA HA SIDO MUY AMABLE AL INVITARNOS ESTE FIN DE SEMANA
UNA INVITACIÓN GRATIS NO SE RECHAZA
¿SABES QUE ESTA TARDE HAY UNA FIESTA CAMPESTRE?
SÍ SEGURO QUE LA ABUELA PATA GANA EL CONCURSO GASTRONÓMICO.
¡JE JE! EL CONCURSO GASTRONÓMICO ME INTERESA PERO NO POR GULA
A LA MESA, CHICOS LA COMIDA ESTÁ LISTA
ENSEGUIDA, ABUELITA.
¡UH! ESTOFADO!
MI FAMOSO ESTOFADO CAMPESTRE. SERVÍOS, HIJOS
MUY INTERESANTE

MIENTRAS COMEN, PODRÍAMOS HACER LO MISMO
BUENA IDEA. EMPEZAREMOS POR UN CALDO PARA CALENTAR EL ESTÓMAGO
¡PFUI! ¡ESTO ES AGUA DE LAVAR LOS PLATOS!
¡OOPS
SPLOOSH
ESTO SÍ QUE ESTÁ BUENO
ABUELA PATA NO BROMEA CUANDO COCINA
TU ESTOFADO ES INSUPERABLE
SEGURO QUE GANAS EL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO GASTRONÓMICO. DICEN QUE ES MUY IMPORTANTE
PODRÍAS INVERTIRLO EN UNA DE MIS EMPRESAS COMERCIALES

LO SIENTO, GIL PATO. PERO HE PROMETIDO A MI GRUPO FEMENINO "NANO ABIERTA" CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO LOCAL
¡YUUU!¡500 DÓLARES!
Y 500 DÓLARES, APENAS BASTAN PARA EMPEZAR
SI CONSIGO APODERARME DE LA RECETA DEL ESTOFADO, PODRÍA PRODUCIRLO INDUSTRIALMENTE Y GANAR UN MONTÓN DE DINERO.
GIL PATO TRAMA ALGO SI NO NO HABRÍA VENIDO AQUÍ
HE ENCONTRADO SU CARTERA DE MANO.
CHOMP CHOMP
¡YA DECÍA YO QUE TENÍA UN PLAN!
QUIERE COMPRAR LOS DERECHOS DE LA RECETA DE ABUELA PATA. YA PREPARÓ EL CONTRATO. SOLO FALTA FIRMARLO.
CONTRATO
VAMOS A LA FIESTA SIN PERDERLOS DE VISTA
¡VIVA! NOS DIVERTIREMOS COMO LOCOS.


MÁS TARDE...
VAMOS A LA MONTAÑA RUSA.
BIEN. EL TÍO GILITO Y YO NOS PREPARAREMOS PARA EL CONCURSO GASTRONÓMICO.
ABUELA, UNA GRAN NOTICIA. TE COMPRARÉ LOS DERECHOS DE TU RECETA
NO TENGO LA MÍNIMA INTENCIÓN DE VENDERLA
YA TE HE DICHO QUE MI GRUPO FEMENINO NECESITA DINERO.
NO PUEDES NEGÁRMELA
SALA DE BANQUETES
CONCURSO GASTRONÓMICO
VALE SI ME DAS MÁS QUE OTROS TE LA VENDERÉ A TÍ
¡POBRE DE MÍ! TENDRÉ QUE "¡NMOLAR!" POR LO MENOS CIEN DÓLARES (GULP).
¿HABÉIS OÍDO? DEBEMOS SOPLARLE LA RECETA ANTES DE QUE SE LA LLEVE GIL PATO.
¿Y CÓMO?

HUM... ESOS SON EL JURADO. TENGO UNA IDEA

AGARREMOS TRES CARETAS
CARETAS
ÚLTIMA NOVEDAD

LOS POLLITOS VAN A CAER EN LA TRAMPA
TIENDA DEL JURADO
DE PEQUEÑO SIEMPRE SOÑÉ CON SER JUEZ

MINUTOS MÁS TARDE...
ADEMÁS, SOLO QUIEN AYUNA A MENUDO PUEDE APRECIAR REALMENTE EL GUSTO DE LA COMIDA
EXACTO.

NI NUESTRA MADRE NOS RECONOCERÍA.
VENID. VÍA LIBRE.
ACORDAOS. DEBEMOS DAR EL PRIMER PREMIO AL PLATO DE LA ABUELA PATA.

¡TE LO RUEGO! ESTOY DISPUESTO A FIRMARTE UN CHEQUE DE 75 DÓLARES.
¡CHIST! HA LLEGADO EL JURADO. UN POCO DE RESPETO

¡CUÁNTAS COSAS BUENAS!
MANOS A LA OBRA CHICOS EJEM. COLEGAS JURADOS.

HUM ESTE BIZCOCHO NO ESTÁ MAL.
NO ME GUSTA LA MERMELADA DE BACALAO. ¿TENGO QUE PROBARLA?

HAY QUE PROBAR TODO.
¡BLEAH! ¡QUÉ ASCO!

AL FINAL DE LAS PRUEBAS...
TENGO NÁUSEAS NO PUEDO MÁS
UN BOCADO MÁS. Y LLEGAMOS AL ESTOFADO DE LA ABUELA PATA

DECLARAMOS QUE EL PLATO GANADOR ES... ¡GLUB!
ANTES TIENES QUE PROBARLO ¡TOMA!
CHONK!

EL PRIMER PREMIO CORRESPONDE POR UNANIMIDAD AL ESTOFADO DE ABUELA PATA
¡QUÉ EMOCIÓN!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS!
VENGA A NUESTRA TIENDA A RECOGER EL CHEQUE
CLAP CLAP
TRATÁNDOSE DE UNA GRAN SUMA QUEREMOS EVITAR QUE ALGÚN BRIBÓN SE LA ROBE
YO TAMBIÉN VOY.
NO, DON GIL.. EJEM.. SEÑOR
HUM.. ESTA CARA ME RESULTA CONOCIDA..
SEÑORA, EL ARTÍCULO 167 DEL REGLAMENTO DICE QUE DEBE ENTREGAR LA RECETA AL JURADO.
EJEM.. ASÍ PODRÁ PARTICIPAR EN EL CONCURSO NACIONAL
HUM. CREO QUE ME CONVIENE SEGUIR SU CONSEJO HABRÁ UN BUEN PREMIO Y LAS CHICAS LO NECES. TANTO.

GRACIAS, SEÑORA ¡ENHORABUENA POR SU TRIUNFO! RECIBIRÁ EL CHEQUE EN SU CASA.
BIEN, SEÑORES PERDÓNENME PERO DEBO DE TELEFONEAR.
¡JA, JA! TAN FÁCIL COMO BEBERSE UN VASO DE AGUA.
GIL PATO NOS PAGARÁ UNA FORTUNA POR PODER PRODUCIR EL ESTOFADO DE LA ABUELA PATA.
TIENDA DEL JURADO
VAMOS A VER CÓMO VA EL CONCURSO GASTRONÓMICO
¡AUXILIO!
¡EH! HE OÍDO UN LAMENTO.
¡UH-OH!
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
NOS ATACARON TRES GORDOS ENMASCARADOS
TENÍAN UNA MIRADA FEROZ.
ENTONCES SON LOS APANDADORES
¡AL COCHE, HERMANOS!
VAMOS A AVISAR AL TÍO GILITO
¡CUIDADO!

¡OOOF! ¿QUÉ PASA?
¡JA, JA! ¡SON ELLOS!
¡DETENEDLOS! ¡HAN ROBADO LA RECETA!
THUD

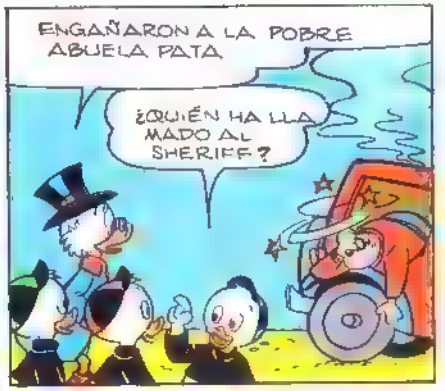
¡EH! ¡LOS GOLFOS SE DAN EL BOTE!
¡RÁPIDO! ¡LARGUÉMONOS!

NO IRÁN LEJOS TOMAD LAS TARTAS
¿TARTAS?
TARTAS 1$ UNA

ESTA VEZ LO CONSEGUIMOS, CHICOS.
¡FUEGO, HERMANOS!
VROOM

¡URK! ¡NO VEO NI GOTA!
¡YO TAMPOCO! ¡SOCORRO!
SPLAT
SPLAT
SPLOP

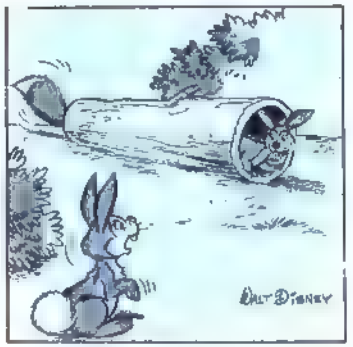
¡ERK!
¡AUUH!
CRASH


ENGAÑARON A LA POBRE ABUELA PATA
¿QUIÉN HA LLAMADO AL SHERIFF?

¡YO LO LLAMÉ!
¿Y CÓMO LO HICISTE TAN RÁPIDO?
ACABAMOS DE DESENMASCARAR A LOS APANDADORES
WHEEEEEEE
SHERIFF

¿ES ÉSTA LA RECETA QUE TE ROBARON?
PERO NO ES LA BUENA.

ME DI CUENTA DE QUE ALGO NO IBA BIEN PORQUE EL JURADO ME TOMÓ LA RECETA SIN DARME EL CHEQUE A CAMBIO...
¡ASÍ QUE ES UNA RECETA FALSA./JA,JA!



¡O te ha crecido el rabo o ya puedes empezar a correr!

Te apuesto que es una jirafa

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

¡Pobrecillo!, se ha propuesto aprender a volar

Mamá, me he lavado las orejas como tú me has dicho ¿De acuerdo?

JACKY
EL OSO DE TALLAC

Tu amiguito de la Tele en maravillosos cromos que te regala DANONE

Las aventuras de Jacky y todos los personajes de sus películas, ahora en cromos para pegar en el fabuloso álbum de Jacky
Donde tu mamá compra DANONE hay cromos y álbum pa a ti

gratis 2 por cada unidades

DANONE

TU MAMA TE LOS TRAERA

© NIPPON S.R.S.

LA MALDICIÓN DEL FARAÓN

¡BUENAS NOTICIAS! ¡ASÍ NO PODEMOS ¡RNOS A PIQUE!
¿QUIERES CERRAR EL ALTA VOZ?
¡EH...! ¿SERÁ ESE PERIODO DEL AÑO?
¿EH?
¡BABORES Y ESTRIBORES! ¡LO ES! ¡ES MI PERIODO DE MALA SUERTE!
¿PERO QUÉ DICES?
¡TENGO QUE ESTARME QUIETO... Y ESPERAR QUE NO PASE NADA!
¿NADA?
SNAP
THUD
¡ARGH!
¡ES CASI CÓMICO.. UACK!
WAP

¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ? QUE A LO MEJOR ES TU BARCO, Y NO TÚ, EL QUE TIENE LA MALA SUERTE?
HUM PODRÍA SER
ENTONCES, DURANTE LA ÉPOCA NEGRA, CÓGETE VACACIONES
¡POR LAS TRIPAS DE NEPTUNO QUE LO INTENTARÉ! ¡VAMOS A LA CIUDAD!
¡YUK! ¡A LA HELADERÍA!
PERO..
¡OOOPS. ¡PERDONE, SEÑOR!
¡LA MALA SUERTE NO SE HA QUEDADO EN EL BARCO!
¡PARECE QUE NO!
SPLAT
¡TENGO QUE PONER BUENA CARA...
¡AL MAL TIEMPO!

POR LA CALLE...
¡SI ME METIERA EN EL DEPÓSITO DE GILITO. SE HUNDIRÍA!
¡EH! ¡MIRA ESO!
SPLASH
MADAM MIMO
PREDICE EL FUTURO
LEE LA MANO
" LA ESFERA
" LA ESCRITURA
" EL PERIÓDICO

¡A LO MEJOR PUEDE AYUDARTE!
¡POR INTENTARLO QUE NO QUEDE!

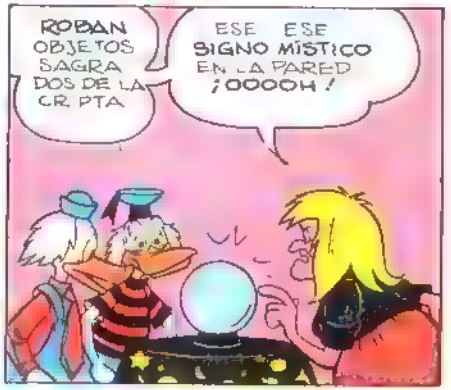
Y ASÍ...
LA CULPA DE TU MALA SUERTE ACTUAL ESTÁ SEPULTADA EN EL PASADO... MIRÉMOSLO... PASADO. PASADO..

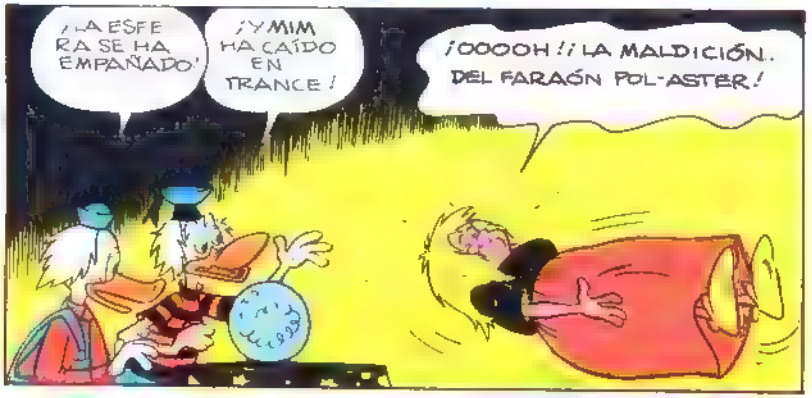
¿QUIÉNES SON ESOS TRES QUE SUBEN A BORDO, EN LA TIERRA DE LAS PIRÁMIDES?
QUERÍAN UN PASAJE. ¡ME PAGARON ESPLÉNDIDAMENTE!

VEAMOS ¿QUÉ HACÍAN EN EGIPTO?

ENTRAN EN UNA PIRÁMIDE EL MONUMENTO DEL FARAÓN POL-ASTER...

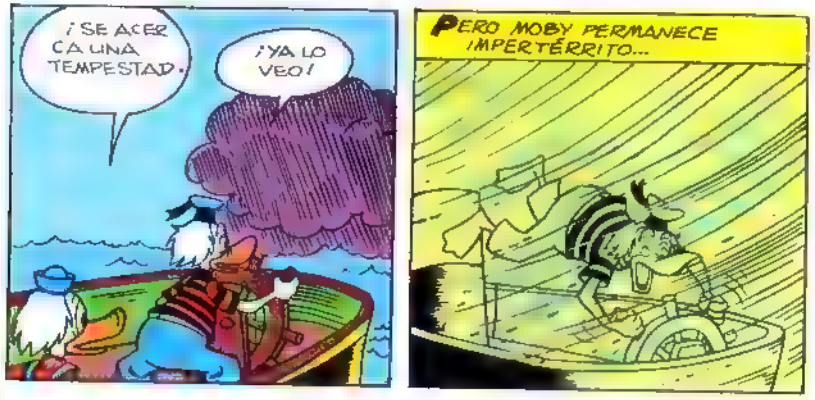
UNA PUERTA SECRETA M RAD

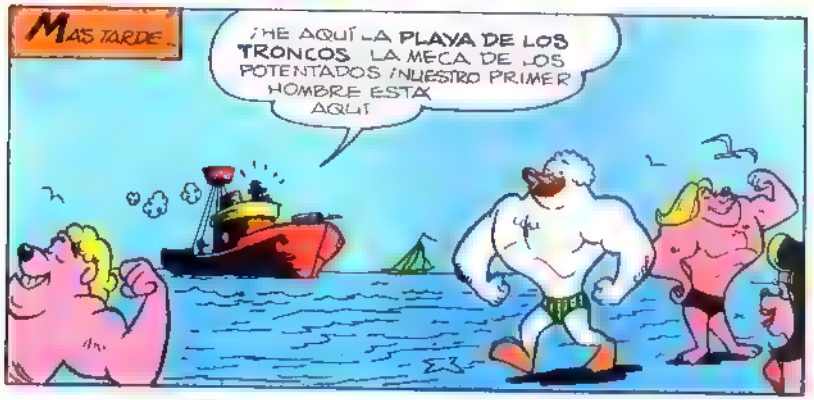

ROBAN OBJETOS SAGRADOS DE LA CRIPTA
ESE ESE SIGNO MÍSTICO EN LA PARED ¡OOOOH!


¡LA ESFERA SE HA EMPAÑADO!
¡Y MIMI HA CAÍDO EN TRANCE!
¡OOOOH!! ¡LA MALDICIÓN DEL FARAÓN POL-ASTER!

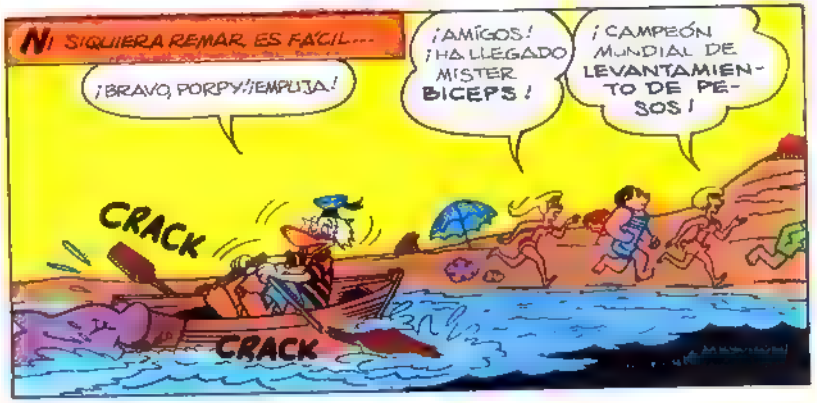
¿QUÉ CLASE DE MALDICIÓN?
¡QUIEN TOME PARTE EN EL HURTO DE LOS TRES OBJETOS SAGRADOS DEL FARAÓN POLASTER SERÁ ATORMENTADO CADA AÑO POR UN PERIODO DE MALA SUERTE!
¡EH!¡LOS TRANSPORTÉ EN ESTE PERIODO, PERO YO SOY INOCENTE!
¡EL QUE AYUDA A LOS LADRONES NO ES INOCENTE!
¡NO VALE!
DEVOLVED LOS OBJETOS AL FARAÓN Y LA MALDICIÓN CESARÁ ¡CAMBIO Y CORTO!
¡ESPERA!
¡NI SIQUIERA SÉ QUÉ ROBARON EN LA TUMBA.
¡EL COLLAR DE LA FUERZA, EL ANILLO DE LA ETERNA JUVENTUD Y EL CETRO DEL PODER SOBERANO!

¡AY! ¿QUÉ HA PASADO?
¡UACK! ¡NO HAS HABLADO BASTANTE!
THUD
¡PUES ESCUCHA· ESTE GOLPE TE COSTARÁ DIEZ DÓLARES MÁS!
¡GULP! ¡ERA MEJOR QUE ESTUVIESES CALLADA!
¡ENCONTRARÉ A LOS LADRONES Y ANULARÉ LA MALDICIÓN!
¡ESO!
¡MI DIARIO DE A BORDO ME DIRÁ LO QUE HE OLVIDADO!
¡SI SOBREVIVES HASTA ENTONCES!
¡AYY!
SNAP
CON LA MAREA ALTA, EL BARCO DESENCALLA...
¡NOS VAMOS!
¡PRIMERA PARADA PLAYA DE LOS TRONCOS... DONDE BAJÓ UNO DE LOS LADRONES!


¡SE ACERCA UNA TEMPESTAD.
¡YA LO VEO!
PERO MOBY PERMANECE ¡IMPERTÉRRITO...


MÁS TARDE
¡HE AQUÍ LA PLAYA DE LOS TRONCOS LA MECA DE LOS POTENTADOS ¡NUESTRO PRIMER HOMBRE ESTÁ AQUÍ!

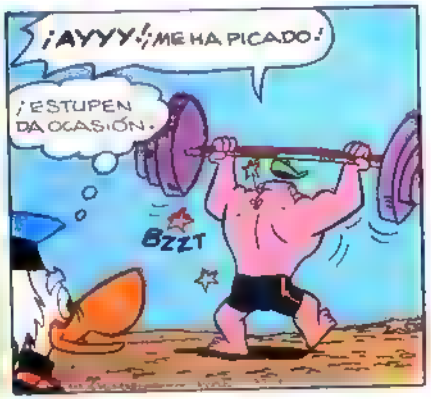
ABAJO EL ANCLA..
MÁS ABAJO QUE ESTO.
SNAP
¡SUELTA LA CHALUP.. UACK!
¡SE HA ROTO LA CUERDA!
SPLAT


NI SIQUIERA REMAR ES FÁCIL...
¡BRAVO, PORPY! ¡EMPUJA!
¡AMIGOS! ¡HA LLEGADO MISTER BICEPS!
¡CAMPEÓN MUNDIAL DE LEVANTAMIENTO DE PESOS!
CRACK
CRACK

¡HARÁ UNA EXHIBICIÓN!
¡ES ÉL! ¡TIENE EL COLLAR DE LA FUERZA AL CUELLO!

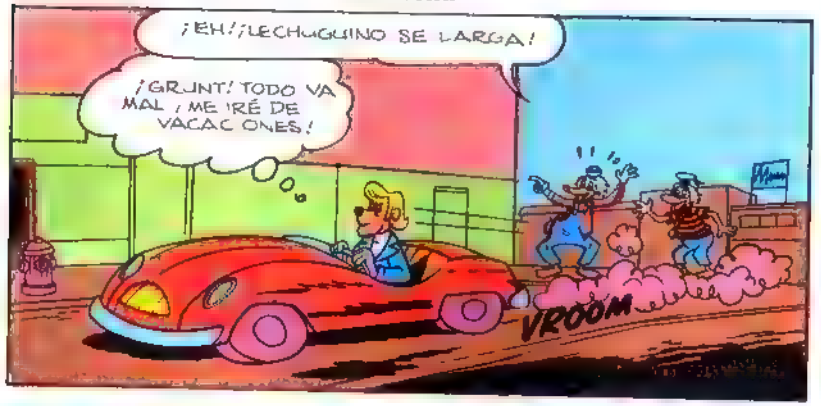
¡DOS TONELADAS! ¡JE, JE!

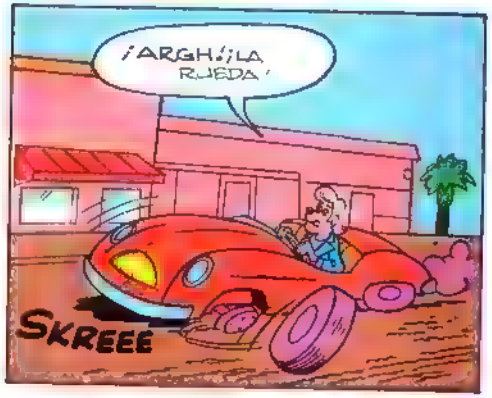
¿CÓMO SE LA QUITO?
¡FANTÁSTICO!
BZ ZZZZZZ


¡AYYY! ¡ME HA PICADO!
¡ESTUPENDA OCASIÓN.
BZZT

¡RÁPIDO, AL AGUA! SE LE PASARÁ EL ESCOZOR!
¡BUENA IDEA!
¡PORPY, QUÍTALE EL COLLAR!
¡HARNK!
BLUP
VELOZ COMO UN DELFÍN..
¡BLOOP!
¡MI COLLAR!
¿TUYO?/LO HAS ROBADO!
¡SUÉLTAME!
¡EH!/EL COLLAR FUNCIONA!
¿CÓMO?/ESE VIEJO MARINO QUÉ FUERZA!
THUD

PRÓXIMA PARADA POLLYWOOD... DONDE BAJÓ EL SEGUNDO LADRÓN CON EL ANILLO DE LA ETERNA JUVENTUD.
¡SERÁ FÁCIL!
SIEMPRE CON MALA SUERTE, PERO PERSEVERANTE, MOBY LLEGA A POLLYWOOD, LA "MECA" DEL CINE.
¡UACK! "NUESTRO HOMBRE ES BOB LECHUGUINO...!
¿NO VAS NUNCA AL CINE?/ES UN ACTOR FAMOSO!
SPLAT
¡ESE ES!
¡ES/L/PRONTO, A LOS ESTUDIOS DE LA ROLLOFILM!
LA ROLLOFILM PRESENTA
BOB LECHUGUINO
¡LOS EFECTOS DE LA MALDICIÓN!/¡LOS ESTUDIOS ARDEN!
ROLLO FILM


¡EH!¡LECHUGUINO SE LARGA!
¡GRUNT! TODO VA MAL, ME IRÉ DE VACACIONES!
VROOM


¡ARGH!¡LA RUEDA!
SKREEE

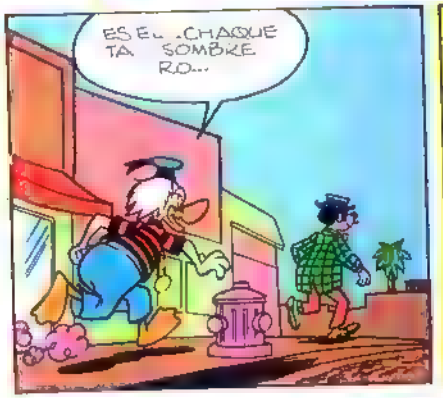
A MARCHAS FORZADAS, MOBY LE ALCANZA..

¡EH!¿Y TU JUVENTUD? ARRUGAS, CABELLOS BLANCOS...
¿EH?

¡AAARGH! ¡MI ANILLO... DESAPARECIDO!
¡QUÉ DESGRACIA!

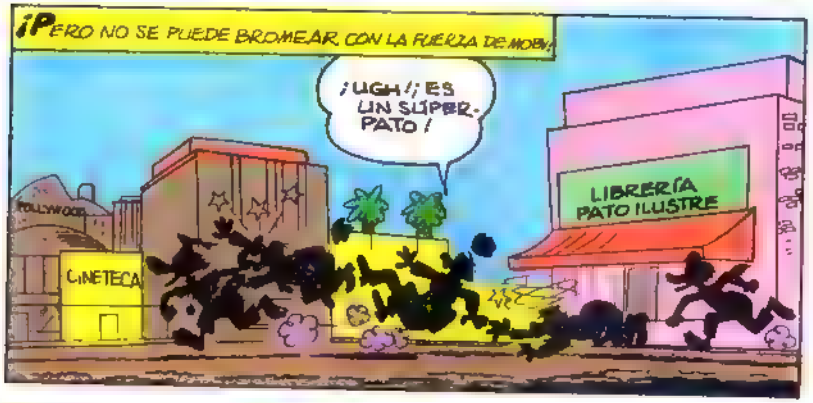
UN TIPO EN EL ESTUDIO ME ESTRECHÓ LA MANO. 'DEBÍA SER UN LADRÓN.
¡SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN ANCIANITO!

¡COGEDLO! ¡ES UN VIEJO CON SOMBRERO DE PAJA Y CHAQUETA A CUADROS'
¡EN SEGUIDA! ¡PERO NO POR TÍ, LADRÓN!


ES EL CHAQUETA SOMBRERO...

PERO... SI ES UN JOVENCITO...
¡SÍ! ¡JE, JE!

'DAME EL ANILLO'
¡SOCORRO!, ¡AL LADRÓN!
¡ABAJO LAS PATAS, MARINERO!
¡QUÉ VERGÜENZA!
¡LA GENTE SE CONFUNDE!


¡PERO NO SE PUEDE BROMEAR CON LA FUERZA DE MOBY!
¡UGH!¡ES UN SUPER-PATO!
HOLLYWOOD
CINETECA
LIBRERÍA PATO ILUSTRE

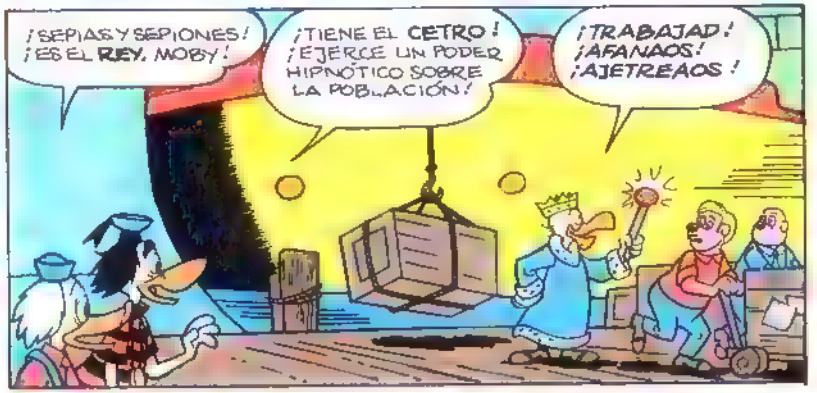
UNA VEZ EN EL MAR...
¡MOBY!¡QUÉ JOVENCITO ERES!
¡JE, JE! AHORA PENSEMOS EN EL TERCER LADRÓN.

EL DIARIO DE A BORDO DICE QUE VIC BUITRE BAJÓ DE MI BARCO EN EL PUERTO DE LOMBRIKENLAND.
¡CON EL CETRO DEL PODER SOBERANO!

MOBY BUSCA EL CETRO, DESAFIANDO MIL PELIGROS PELIGROSOS.

¡LA MALDICIÓN NO CESA..!
¡SIGH!¡HEMOS LLEGADO!
KRUNCH

¡EH!¿HABÉIS VISTO A VIC BUITRE?
¡HABLE CON RESPETO DE SU ALTEZA, SEÑOR!


¡SEPIAS Y SEPIONES! ¡ES EL REY, MOBY!
¡TIENE EL CETRO! ¡EJERCE UN PODER HIPNÓTICO SOBRE LA POBLACIÓN!
¡TRABAJAD! ¡AFANAOS! ¡AJETREAOS!

TRABAJAD DÍA, NOCHE, DOMINGOS...
¡LE QUITARÉ EL CETRO! ¡YO SOY INMUNE AL TRABAJO!
¡NO, PATOCHO!

TRABAJAD.../YO LO ORDENO!
¡NO, PATOCHO!
DUH-UH...

¡HA HIPNOTIZADO A PATOCHO! ¡TENDRÉ QUE ARREGLÁRMELAS SOLO.

¡A LA CARGA! ¡Y CON LOS OJOS CERRADOS, PARA EVITAR EL PODER DEL CETRO

KLINK

¿EH? ¿EN UNA JAULA?
QUERÍAS SORPRENDERME ¿EH?

¡ARROJADLO A LOS PECES ESCLAVOS
¡EN SEGUIDA, MAJESTAD!
¡UGH!
CREAK

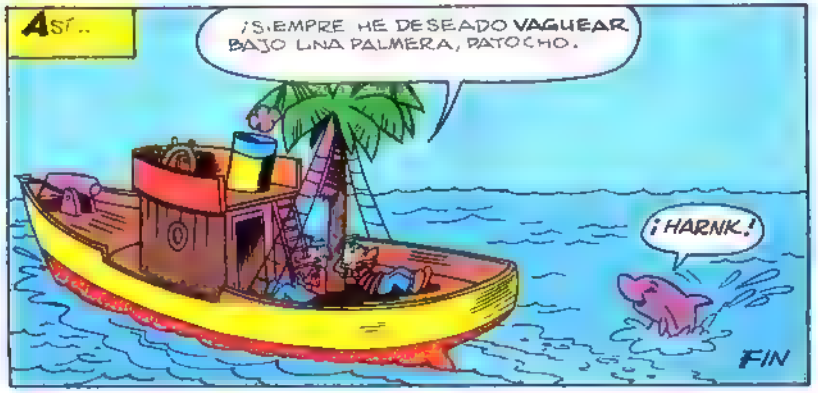
¡DAOS PRISA! ¡ES PELIGROSO!
CREAK

¡HARNK! ¡HARNK! ¡YIKES!
¡GRACIAS PORPY, AMIGO MÍO!
BAP

¡REY LADRÓN! ¡AHORA LAS COSAS VOLVERÁN A SU SITIO!
¡POBRE DE MÍ.

LOS OBJETOS MALDITOS SON DEVUELTOS AL FARAÓN POR ASTER, LEGÍTIMO PROPIETARIO Y LA MALDICIÓN SE DESVANECE..
AHORA ¡QUÉ DESCANSO!

¡LLEVÉMONOS UN RECUERDITO, PATOCHO!
?

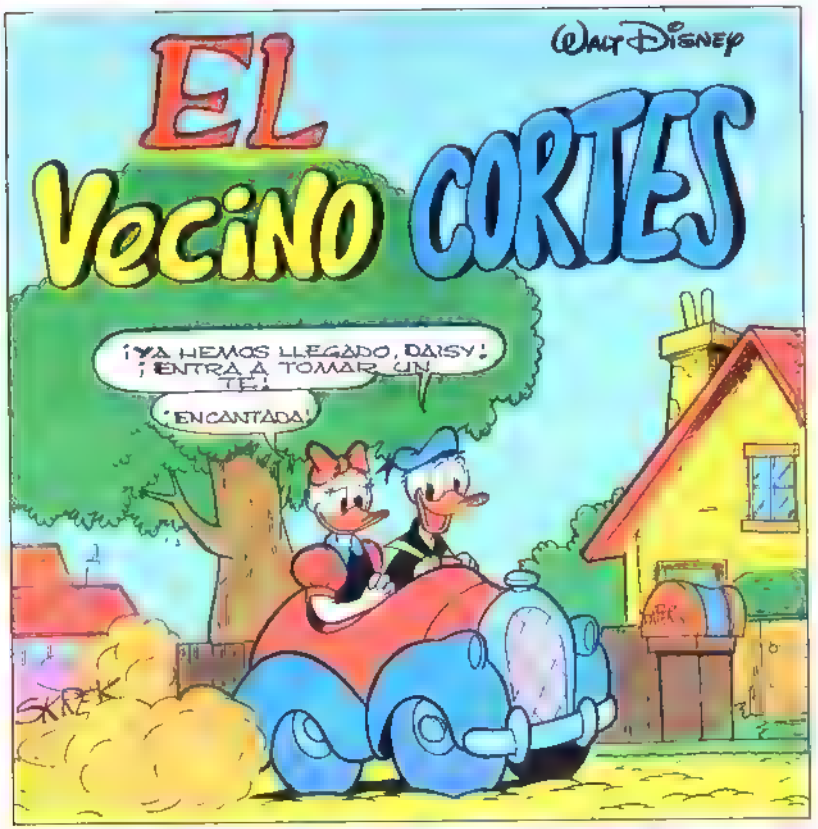

ASÍ..
¡SIEMPRE HE DESEADO VAGUEAR BAJO UNA PALMERA, PATOCHO.
¡HARNK!
FIN

COLECCION MANUALES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

EL VECINO CORTES

WALT DISNEY



¡DONALD! ¡MIRA!
¡UMPF! ¿QUÉ?
¡EL JARDÍN! ¿TE PARECE QUE ESTÁ BIEN CUIDADO?
¡YA SABES, LOS CHICOS ESTÁN OCUPADOS ULTIMAMENTE!
¿Y TÚ? ¡LA VERDAD ES QUE ERES UN VAGO!
¡LA VERDAD, YO...
¡NARCISO SIEMPRE TIENE LIMPIO SU JARDÍN! ¿POR QUÉ TÚ NO?
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡TE PROMETO QUE LO PENSARÉ!
¡PIÉNSALO EN SEGUIDA, O NO PONGO LOS PIES EN TU CASA!
PERO, DAISY, EL TE...

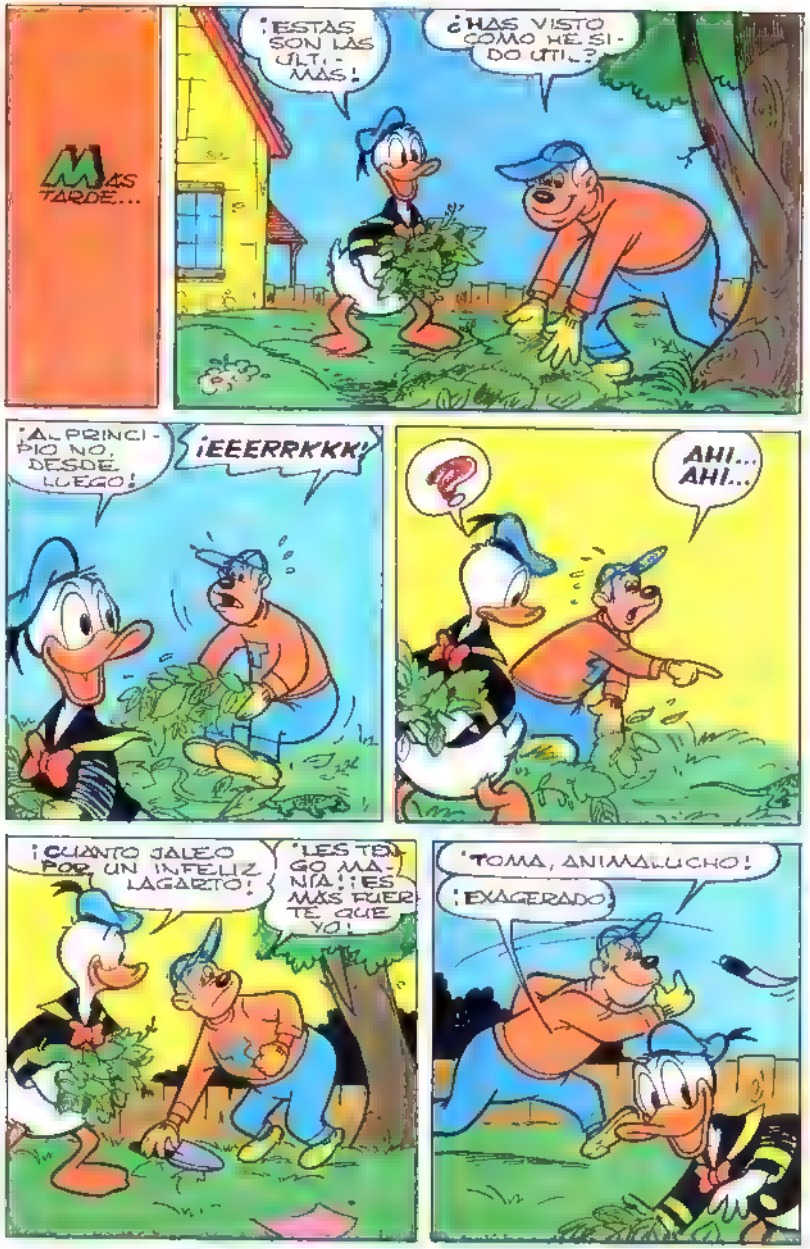
¡NADA DE TÉ HASTA QUE EL JARDÍN NO ESTÉ ARREGLADO!
¡PERO NECESITARÉ DOS HORAS DE TRABAJO!
¡ESTÁ BIEN, IRÉ A VER A MI AMIGA MARGARITA Y VOLVERÉ DENTRO DE DOS HORAS!
¡GULP... DE ACUERDO!
TE LO RECUERDO... TIENE QUE ESTAR ARREGLADO!
¡VAYA CARÁCTER!
¡TSE... AHORA A TRABAJAR!
¡BUENO, CUANTO ANTES EMPIECE, ANTES ACABO!

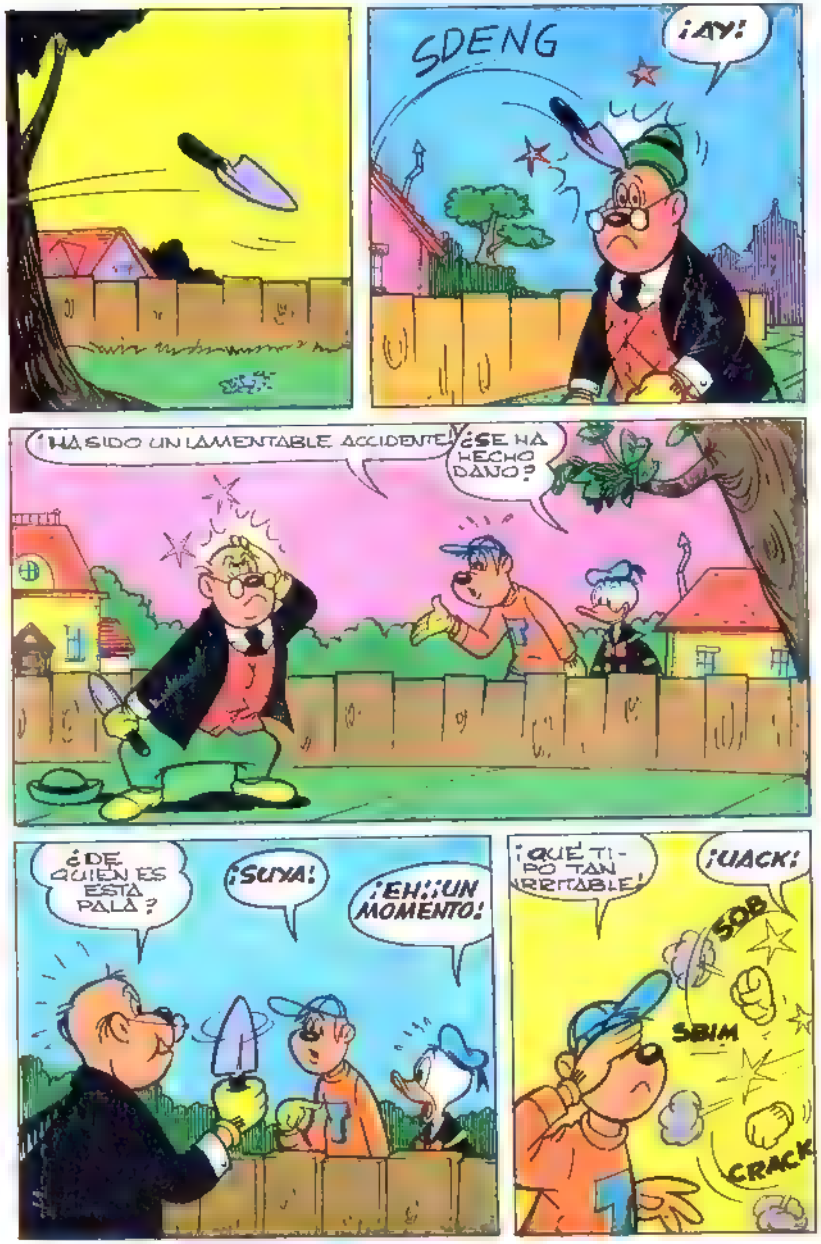
Y ASÍ...
¡GRUMPF! ¡DETESTO ESTAS TAREAS!
¡POR OTRA PARTE, NO TENGO ELECCIÓN! ¡DAISY ES INMEJORABLE!
¡AH DAISY! ¡ALEGRÍA Y TORMENTO DE MI VIDA!
¡HOLA! ¿SE TRABAJA?

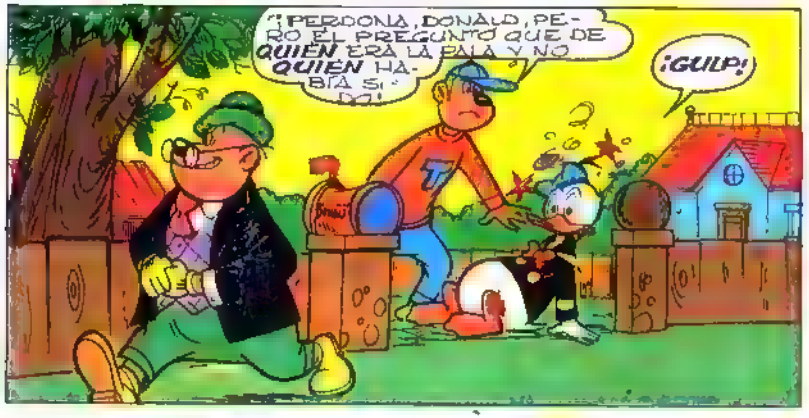
HOLA... ¡LA VERDAD, ES UN TRABAJO UN POCO MOLESTO!
¡SÍ, CLARO, CON TODAS ESAS HOJAS SECAS...
¡ME LLAMO TADEO, Y SOY SU NUEVO VECINO!
¡ENCANTADO, YO SOY DONALD!
¡MI NOVIA ME HA OBLIGADO A LIMPIAR EL JARDÍN, Y NO VOLVERÁ HASTA QUE...
¡COMPRENDO! CARÁCTER DECIDIDO ¿EH?
¡ADEMÁS, MIS SOBRINOS ESTÁN EN LA ESCUELA ASÍ QUE TENGO QUE HACER TODO EL TRABAJO YO SOLO!
¡UH! ¡UH!
¡SI NO LE MOLESTA, PODRÍA ECHARLE UNA MANO!
¡ES USTED MUY AMABLE, PERO NO QUISIERA...

¡SE LO RUEGO, INSISTO!
BUENO... UNA MANO ME VENDRÍA BIEN.
¡AH! ¡TUTEÉMONOS.. ENTRE VECINOS...
¡COMO QUIERAS, TADEO!
¡VEN: TE ABRIRÉ LA PUERTA!
¡NO, DONALD! ¡SALTARÉ LA VALLA!
¿SALTAS LA VALLA?
¡SÍ, HOMBRE, ES COSA DE NADA!
¡BRAVO!
¡OOOP...
... LA!
¡UUAAAHH!!
STUMP

¡HA SIDO CULPA TUYA: ¡DEBÍAS HABERTE APARTADO!
¡OY! ¡OY! ¡OY!
TUMP
TUMP
SDENC
¡OY O...
¡CUIDADO!
¡ERES BASTANTE DISTRAÍDO, DONALD!
BONG
¡ANIMO... YA HA PASADO LO PEOR...
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN ME HA PEGADO?


MÁS TARDE...
¡ESTÁS SON LAS ÚLT.- MÁS!
¿HAS VISTO COMO HE SI- DO ÚTIL?
¡AL PRINCI- PIO NO, DESDE LUEGO!
¡EEERRKKK!
AHÍ... AHÍ...
¡CUANTO JALEO POR UN INFELIZ LAGARTO!
¡LES TEN- GO MA- NÍA! ¡ES MÁS FUER- TE QUE YO!
¡TOMA, ANIMALUCHO!
¡EXAGERADO!

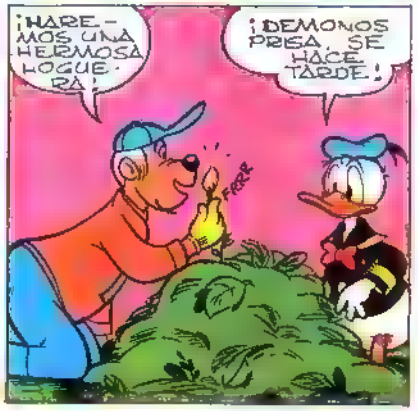

SDENG
¡AY!
¡HA SIDO UN LAMENTABLE ACCIDENTE!
¿SE HA HECHO DAÑO?
¿DE QUIÉN ES ESTA PALA?
¡SUYA!
¡EH!¡UN MOMENTO!
¡QUÉ TI- PO TAN IRRITABLE!
¡UACK!
SOB
SBIM
CRACK

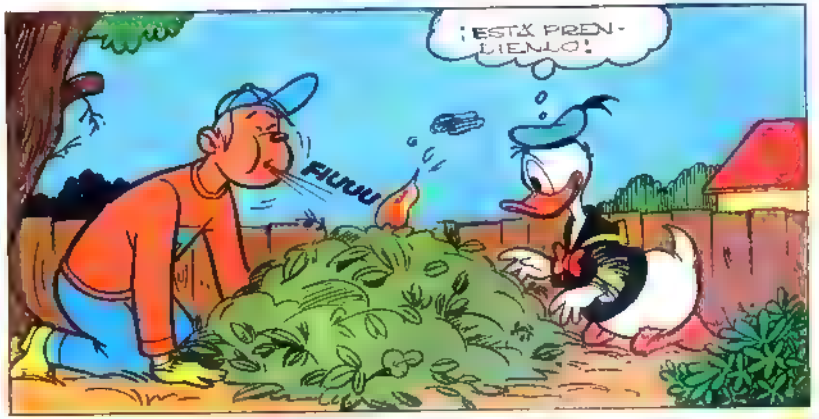

¡PERDONA, DONALD, PERO EL PREGUNTÓ QUE DE QUIÉN ERA LA PALA Y NO QUIEN HABÍA SIDO!
¡GULP!

GRUMPF... ME ESTÁN OCURRIENDO COSAS, UNA TRAS OTRA, DESDE QUE TE HE CONOCIDO...
PEQUEÑAS CONTRARIEDADES... BAGATELAS.

¡POR FIN HEMOS TERMINADO!
¡HABRÁ QUE QUEMARLAS!

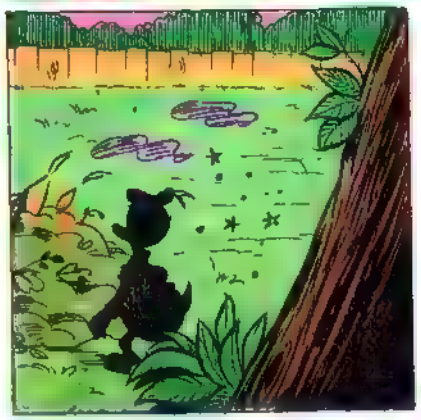
CREO QUE TENGO CERILLAS...
¡AQUÍ ESTÁN!


¡HAREMOS UNA HERMOSA HOGUERA!
¡DEMONOS PRISA, SE HACE TARDE!

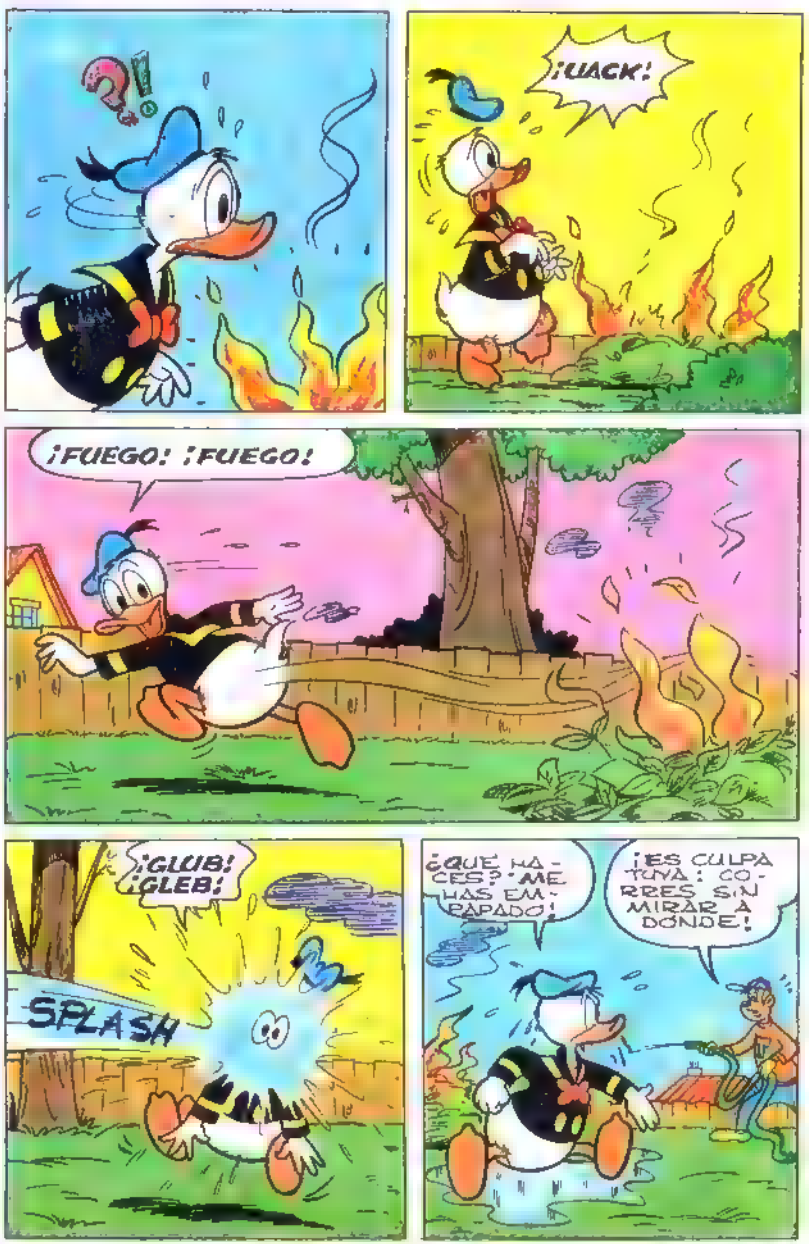

¡ESTÁ PRENDIENDO!
FIUUU

CUIDADO... ME AHUMAS...
WOOSH

¡DENTRO DE POCO SÓLO HABRÁ CENIZAS!



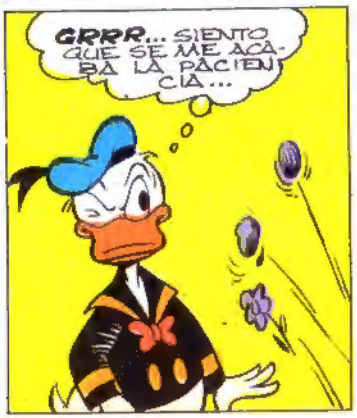
¡ESTO YA ESTÁ... AHORA LE TOCA A LA HIERBA!
¡ENTONCES, VAMOS RÁPIDO, O TU NOVIA TE VA A ENCONTRAR TRABAJANDO!
¡TIENES RAZÓN, NO QUISIERA CORRER ESE RIESGO!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡QUÉ EXAGERADO! SI SÓLO ES UN FUEGUECITO...
¡SNIFF! ¡SNIFF!


¡UACK!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡GLUB! ¡GLEB!
SPLASH
¿QUÉ HACES? ¡ME HAS EMPAPADO!
¡ES CULPA TUYA: CORRES SIN MIRAR A DONDE!

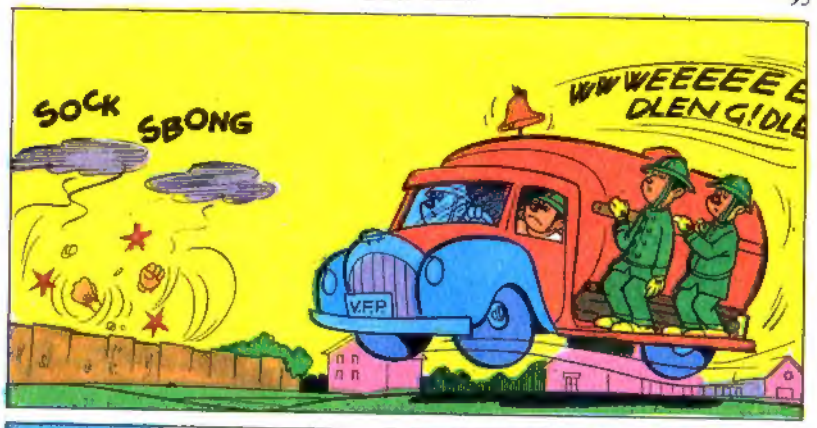
¡VOY A LLAMAR A LOS BOMBEROS!
¿POR ESA PEQUEÑEZ? ¡NO HACE FALTA!
PERO... EL FUEGO...
¡NADA!, ¡CON NOSOTROS BASTA! ¡TOMA!
¿POR QUÉ HE ACEPTADO SU AYUDA? ¿POR QUÉ?
¡TENEMOS QUE AISLAR LAS LLAMAS!
¡REPITO QUE SERÍA MEJOR LLAMAR A LOS BOMBEROS!
¡TADEO! ¿QUÉ HACES?
¡ES EL SISTEMA DE IMPEDIR QUE SE PROPAGUE EL INCENDIO!

¡CREO QUE SERÍA MEJOR LLAMAR A LOS BOMBEROS!
¡¡UACK!! ¿QUÉ HISTORIA ES ESTA? ¡HABÍAS DICHO QUE ERA UNA TONTERÍA!
¿QUÉ QUIERES? ¿QUE LO HAGA YO TODO?
GRR... ¿POR QUÉ TE HAS METIDO? ¿QUIEN TE HA LLAMADO?
¡A FIN DE CUENTAS, EL JARDÍN NO ES MÍO!
¿POR ESO LO HAS CONVERTIDO EN UN CAMPO DE BATALLA?
¿QUIERES PELEA, PATO?
¡HUNO! ¡VÁNDALO! ¡CERCOPITECO!
¡TOMA! ¡EN CAJA ESO!
¡GRR... Y TU ESTO!
SOCK
PAF

¡UACK!¡NO! ¡LAS FLORES NO!
¡ES DOLOROSO, PERO NECESARIO!


GRRR... SIENTO QUE SE ME ACABA LA PACIENCIA...

¡TEMO QUE SE COMPLIQUEN LAS COSAS!
¿AH, SÍ?


SOCK
SBONG
WWWEEEEE
DLENG!DL
V.F.P

LA DIRECCIÓN ERA CORRECTA ... DEMONOS PRISA...
V.F.P

¡RÁPIDO, RÁPIDO!

¿QUÉ HACÉIS, MENTECATOS? ¿PELEAÍS EN VEZ DE PENSAR EN EL INCENDIO?
PIF PAF

¡EN VEZ DE ESO, ECHADNOS UNA MANO, INCONSCIENTES!

¿CÓMO TE ATREVES A INSULTAR A UN AMIGO MIO? ¡ERES UN BURRO!
TADEO...
?

¿CÓMO TE ATREVES A LLAMARME BURRO?
¿Y TU COMO TE ATREVES A INSULTAR A LA GENTE?

ESTOY SEGURA DE QUE DONALD HABRÁ TERMINADO...

PERO... PERO... ¿QUÉ PASA?

¡NO VOLVERÉ A PONER LOS PIES EN TU CASA!
¡DAISY... DEJA QUE TE EXPLIQUE!...
¡YO SOY UN OFICIAL PÚBLICO!
¡ERES UN BURRO PÚBLICO!
PIF
PAF
¡DIEZ DÓLARES POR EL JEFE!
¡YO APUESTO POR EL OTRO!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El depósito móvil . . . . . pág. 3
El estofado disputado. . . . . » 47
La maldición del Faraón. . . . . » 60
El vecino cortés . . . . . » 79

SECCIONES

Albinos. . . . . pág. 43
Los chistes de Chip y Chop. . . . » 59

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 132
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Sorteo de viajes a Thailandia

para dos personas y miles de regalos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional.

En cada paquete de Nido encontrará un número para el sorteo.

Desde que hay Guardia Click de Tráfico, conducir es un juego de niños.

Un juego de niños muy divertido en el que se gana y se pierde. Gana el que sepa y respete todas las señales de tráfico de los Clicks, que son igualitas a las de verdad.

Y pierde el que se las salte a la torera.

El que gana llega al final del recorrido. Y el que pierde... ya sabes... Una ambulancia y ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó!, al Doctor Click...

Por eso, cógete una moto o un coche Famobil y, con la ayuda de papá, demuestra a todo el mundo que, respetando las señales de tráfico, conducir es un juego de niños.

famobil SYSTEM